

# Educar

en Córdoba

2008

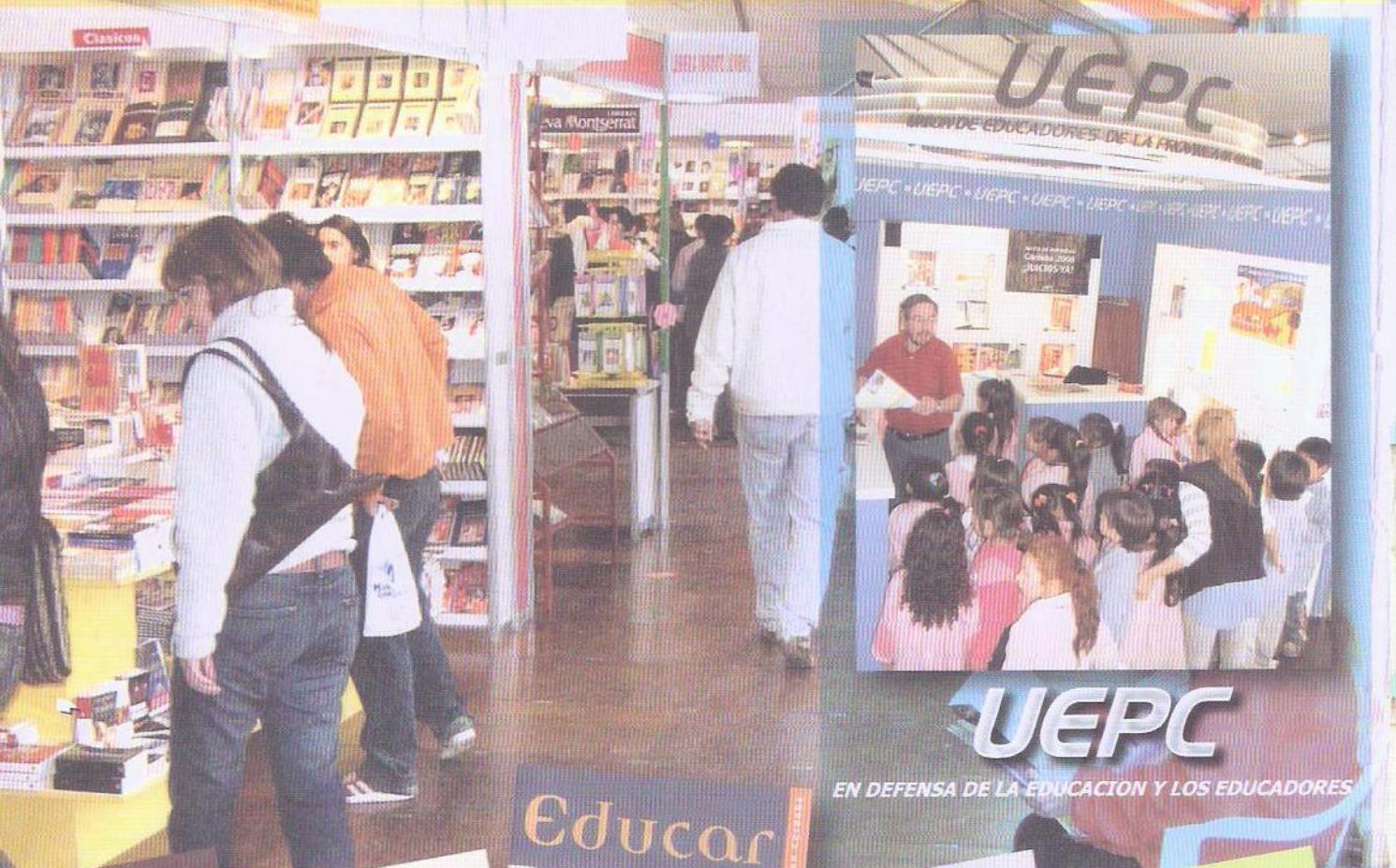
Año 8 - N° 27 - septiembre



\$3,50 / Distribución gratuita para afiliados a UEPC

# UEPC

## en la Feria del Libro



### UEPC

EN DEFENSA DE LA EDUCACION Y LOS EDUCADORES

**UEPC**  
Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias  
Instituto de Capacitación e Investigación  
Unidad de Educación de la Provincia de Córdoba

**Curriculum Enseñanza**

**UEPC**  
Instituto de Capacitación e Investigación  
Unidad de Educación de la Provincia de Córdoba

**Sujetos escuela y aprendizaje**  
AUTORES: Graciela Cerri, Manuel González

**Educación**

**Guía de Estudio**  
**La Escuela Rural y el desarrollo de circuitos productivos**

**Guía de Estudio**  
**Estrategias para la enseñanza de las Ciencias Naturales en el Primer Ciclo de la Escuela Primaria**

**Guía de Estudio**  
**Lectura y escritura en primeros años**  
Tratado de formación de docentes para el primer ciclo

**Guía de Estudio**  
**Multiplicación y división en naturales: introducción a los números racionales**

**Guía de Estudio**  
**Problemas de Lectura**

**UEPC**  
Instituto de Capacitación e Investigación  
Unidad de Educación de la Provincia de Córdoba

**Sujetos escuela y aprendizaje**  
AUTORES: Eliana Abrate, María I. Juri, Patricia Mercado

**UEPC**  
Instituto de Capacitación e Investigación  
Unidad de Educación de la Provincia de Córdoba

**Sujetos escuela y aprendizaje**  
AUTORES: Eliana Abrate, María I. Juri, Patricia Mercado

**Dirección**  
Carmen Nebreda

**Consejo Editorial**  
Carmen Nebreda  
Oscar Ruibal  
Aurorita Cavallero  
Alicia Carranza

**Coordinación**  
Lizabeth Kent  
kvd@kvd.com.ar

**Redacción:**  
Adriana Rivarosa  
Micaela Bressan Arraya  
Alexis Oliva

**Fotografía:**  
Juan Pablo Ravassi

**Arte y Diseño:**  
Di Pascuale Estudio  
www.dipascuale.com

**Unión de Educadores  
de la Provincia de Córdoba**

**Carmen Nebreda**  
Sec. General  
**Oscar Ruibal**  
Sec. Gral. Adjunto  
**Aurorita Cavallero**  
Sec. de Cultura y Educación  
**Mónica Ossés**  
Sec. de Prensa

**Revista Educar en Córdoba**  
Editor: Unión de Educadores  
de la Provincia de Córdoba  
25 de Mayo 427  
Tel: 0351-4101400 int. 1516 y 4101442  
e-mail: revista@uepc.org.ar

**Impresión**  
Kent-von Düring Editorial  
La Rioja 826 - P.B. "D"  
5000 Córdoba - Tel/Fax 0351-4234481  
kvd@kvd.com.ar / www.kvd.com.ar

**Por publicidad**  
comercial@kvd.com.ar / cel. 0351-155 136172

Revista Educar en Córdoba es una publicación trimestral cuyo PROPIETARIO es la UNIÓN DE EDUCADORES DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

# Sumario



**Docencia,  
desafíos de  
nuestro  
tiempo y  
proyección a  
futuro**

**Pág. 2**



**Escuela pública  
y docencia:  
volver a ser  
una opción**

**Pág. 7**



**De la calificación  
a la competencia**

**Pág. 18**



**Tiempo  
de encuentro  
entre educación  
y trabajo**

**Pág. 10**



**Una línea de  
educación  
permanente**

**Pág. 21**



**La enseñanza y el currículo  
en la formación docente  
de escuelas técnicas: un  
campo en construcción**

**Pág. 24**



**El primer juicio  
hasta las últimas  
consecuencias**

**Pág. 26**

**La OIT llamó  
a garantizar  
el acceso universal  
a la escuela**

**Pág. 36**



**Los concertistas  
de la Arzobispo  
Castellanos**

**Pág. 30**



**LECTURAS  
RECOMENDADAS**

**Pág. 37**

**Novedades  
Editoriales**

**Pág. 40**

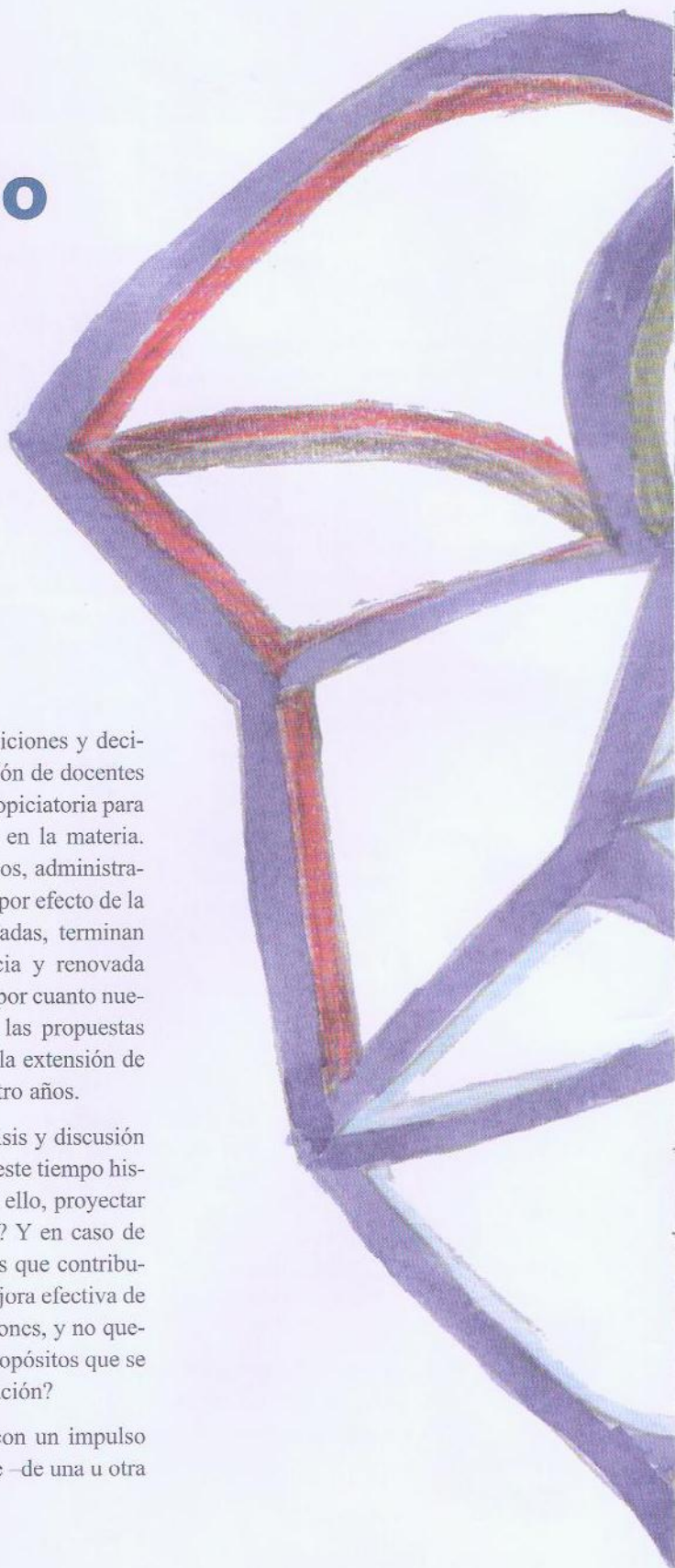
# Docencia, desafíos de nuestro tiempo y proyección a futuro

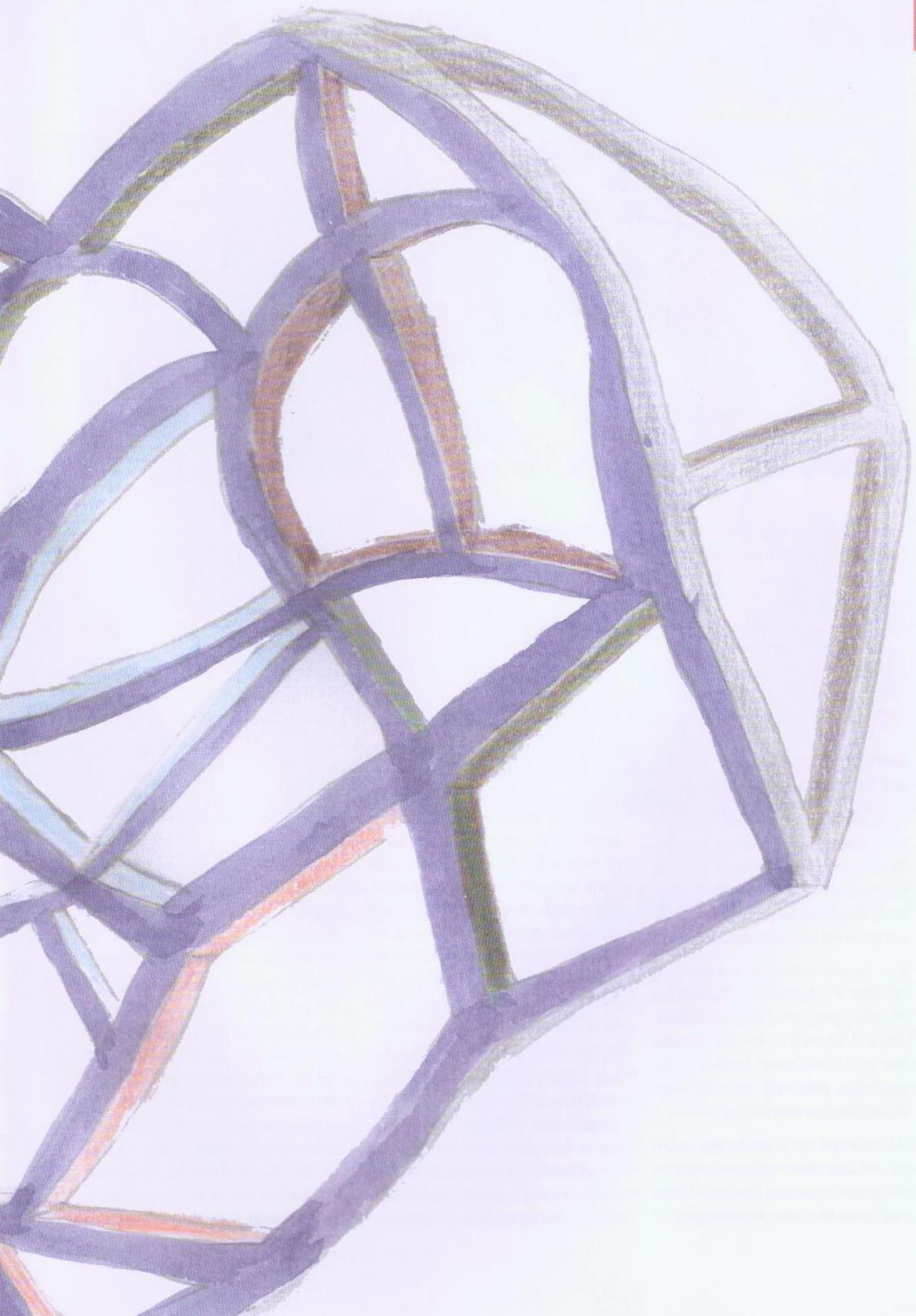
## Definiciones políticas y perspectivas de formación

**E**l momento que estamos viviendo en materia de definiciones y decisiones de política educativa en lo relativo a la formación de docentes debiera, en mi perspectiva, constituirse en instancia propiciatoria para poner en situación de debate algunas cuestiones sustantivas en la materia. Cuestiones en muchas ocasiones postergadas tanto por políticos, administradores, especialistas, sujetos directamente involucrados, quizás por efecto de la naturalización de problemáticas que, por conocidas y reiteradas, terminan siendo desatendidas o ignoradas, más allá de su importancia y renovada vigencia para la sociedad en su conjunto. Momento particular, por cuanto nuevas regulaciones en el orden nacional plantean cambios en las propuestas curriculares para la formación inicial de docentes, a partir de la extensión de los Planes de Estudio para los niveles inicial y primario a cuatro años.

¿Cómo desaprovechar tal circunstancia para dar lugar al análisis y discusión de perspectivas respecto de la docencia, que necesitamos para este tiempo histórico y en un país como el nuestro para, en consonancia con ello, proyectar algunos trazos que permitan delinear ejes para su formación? Y en caso de asumir este desafío, ¿cómo identificar los problemas centrales que contribuyan a orientar los mencionados cambios en dirección a una mejora efectiva de los procesos cotidianos que comprometen a sujetos e instituciones, y no quedar anclados en postulaciones meramente declarativas, o en propósitos que se diluyen desde las lógicas de prescripción, implantación-aplicación?

Innumerables intentos de reforma educativa que se inician con un impulso transformador dejan al cabo de un tiempo, la impresión de que —de una u otra







manera—, todo “vuelve a su lugar”. La realidad educativa pareciera volverse porfiada y resistente. Ante esta contundencia se vuelven a plantear preguntas consideradas obvias. Se vuelve sobre lo que se creía conocer, para re-conocer una realidad que por “conocida” y familiar se escapa.

### **Perspectivas de formación docente**

En la idea de concretar algunos aportes a este debate, pareciera que una de las primeras cuestiones a despejar nos remite necesariamente a enfoques acerca de la profesionalidad y perspectivas de formación docente.

Las transformaciones económicas, sociales y culturales de las últimas décadas, plantearon nuevas demandas a la institución escolar, demandas que la sociedad trasladó a los docentes, poniendo en crisis los conocimientos disponibles.

Al construir un plan de formación se realizan elecciones susceptibles de preparar no sólo para el futuro más probable, sino también para el

más deseable. Y estas elecciones no son solamente conceptuales, sino también ideológicas y estratégicas. Fijar los propósitos de formación para una profesión y resolver diseños curriculares en consonancia con los mismos, conduce como consecuencia a enfrentar un campo de fuerzas y contradicciones.

Interpelar los enfoques de formación en relación a nuevas construcciones identitarias para la docencia, conmueve desde los cimientos la estructura de conocimientos y saberes necesarios. En este sentido, pareciera que todo intento de codificación resulta insuficiente. El estado del debate sobre la cuestión, desde diferentes comunidades académicas, resalta la coincidencia en que una pluralidad de conocimientos y saberes son necesarios para la docencia.

En referencia al contexto en sentido más amplio, se hace necesario reconocer la complejidad de un mundo cuyas reglas y valores están totalmente revolucionados. Al respecto, coincidiendo con el análisis de autores diversos, a partir de la globalización y la hegemonía del proyecto

neoliberal en nuestro país, en Latinoamérica y en el mundo, y sus efectos en las últimas décadas en nuestra sociedad, toda propuesta educativa debe asumir inexorablemente el desafío de enfrentar dos realidades superpuestas y contradictorias: el desarrollo y la expansión acelerada de las tecnologías de la información y la comunicación, que están revolucionando las maneras de pensar y encarar los problemas del aprendizaje y la enseñanza y, en simultáneo, el desarrollo y la expansión de la pobreza, la exclusión social que conducen a la institución escolar —y por ende a los docentes— a asumir funciones asistenciales, de contención social y afectiva de alumnos y familias ante realidades marcadas por el desempleo, la supervivencia, la desigualdad, la violencia, la desintegración y la fragmentación social. Instituciones y profesionales de la enseñanza se encuentran obligados a una constante readaptación a entornos turbulentos. Desplazarse en un mundo segmentado, fragmentado, sin ser atrapado en sus fisuras, requiere imperiosamente el acceso a

circuitos de producción y distribución del conocimiento socialmente significativo, desde lugares hegemónicos y no hegemónicos de la cultura; desde los más diversos escenarios, escenas y actores.

### Los vínculos con la cultura

En esta perspectiva, coincidiendo con Inés Dussel, los docentes necesitan acceder a saberes renovados y pluralistas, estar en contacto con instituciones y sujetos productores de conocimientos, de modo de abrirse a la cultura y el conocimiento como mundos complejos. Esto implica recomponer, recrear, reformular los vínculos de los docentes con la cultura, pero no desde su exclusiva responsabilidad individual, sino desde un movimiento social a partir del cual se rejerarquice su papel en la producción y transmisión de la cultura de la que forman parte; cultura significada como producto de dinámicas históricas y luchas sociales. Implica otorgarles a maestros y profesores estatuto de sujetos de derecho, con quienes es posible convenir propuestas, propulsar proyectos, discutir alternativas. En esta dirección, dar cabida a su palabra y subjetividad, crear las condiciones que les permitan instituirse como sujetos sociales enraizados en su época. (Dussel, Inés. 2001)<sup>1</sup>

Los docentes, como agentes de transmisión y recreación de la cultura, necesitan abordar los problemas de su tiempo.<sup>2</sup> Ello requiere articulaciones múltiples y diversas, en un adentro y afuera escolar, en el trabajo en red con diferentes organi-

zaciones sociales. Requiere a su vez, proporcionar a los docentes en formación, las herramientas conceptuales y metodológicas que les permitan el acceso a los más diversos ámbitos de la sociedad y sus manifestaciones culturales, y desde allí elaborar diseños referenciales que propicien y vertebran el ejercicio de una transmisión responsable y comprometida. Pensar en este sentido a la formación docente también como ámbito de construcción de ciudadanía.

### El conocimiento y su construcción

En esta línea de pensamiento es fundamental la forma en que se entiende el conocimiento y su construcción histórico-social y de ello deviene una particular manera de entender la formación. Lo que se busca no es la asimilación de ideas y conclusiones ya establecidas respecto al conocimiento público, sino su valor para pensar desde cada sujeto sobre sus conocimientos cotidianos y problematizar sus experiencias. El conocimiento público aparece con un valor de mediación, y su importancia no es que pueda ser reproducido aunque sea significativamente, sino que pueda ser reconstruido, resignificado, y en ese sentido ayudar a reformular las comprensiones subjetivas en las relaciones del sujeto con el mundo y consigo mismo. Contar con las preocupaciones, intereses y puntos de vista iniciales para construir nuevas comprensiones; ello implica convertir la función de transmisión cultural en un ejercicio de reflexión y de crítica; supone una

dialéctica conflictiva entre los intereses sociales y el necesario distanciamiento crítico.

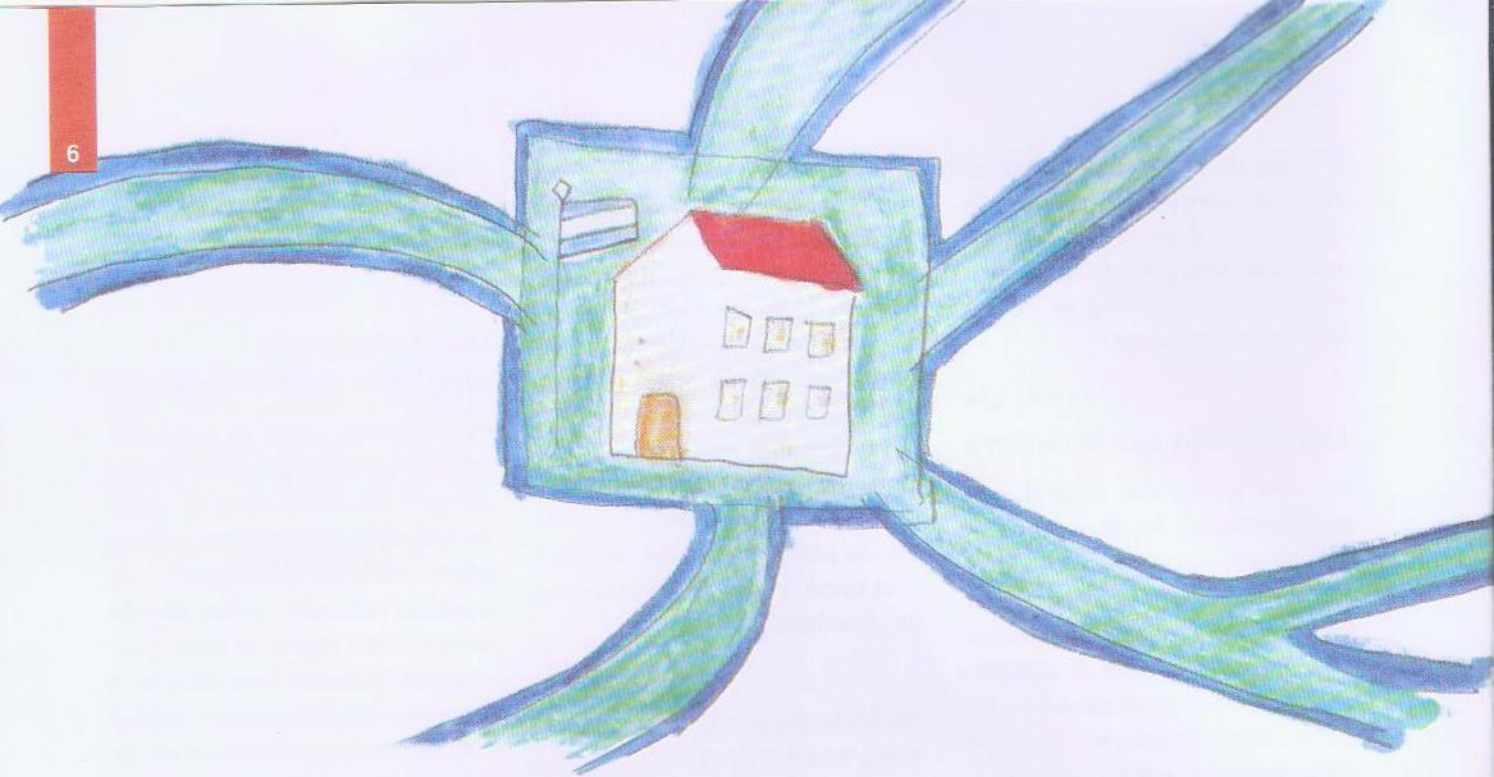
### Una concepción ampliada de docencia

En este marco, es que se recupera el concepto de profesionalidad ampliada que concibe al docente como agente curricular significativo; como sujeto autónomo, protagonista responsable, reflexivo y crítico que, de mero ejecutor pasa a ser reconocido como sujeto-autor que construye creativa y casuísticamente sus propias propuestas de intervención en función de las múltiples y cambiantes situaciones en las que se encuentra comprometido profesionalmente y en las que le cabe actuar y tomar decisiones. Un docente que conoce, que tiene un saber y se define respecto del qué, cómo y porqué; que no sólo actúa sino que además es capaz de evaluar las consecuencias de sus acciones y generar cursos alternativos a partir de ampliar en forma permanente sus marcos conceptuales. Aventura intelectual a partir de la cual se permita trascender los límites de un tiempo y espacio acotados, escenarios, escenas y guiones cristalizados, y hacerlo pues desde allí y junto a otros legitima una prueba de identidad.

Perspectiva que enfatiza la necesidad de pasaje de una visión funcionarizada, de legitimidad delegada que sostiene a los docentes en una posición subordinada, para hacer hincapié en la idea de autonomía contextualizada, que tiene emergencia desde la construcción del asocia-

1 Dussel, Inés (2001) "De la cultura general a la intervención crítica" Entrevista por Mónica Carozzi" en El Monitor de la educación. Revista del Ministerio de Educación de la Nación. Año 2. N°2. Ciudad de Buenos Aires.

2 Ejemplos Tematización: Memoria histórica/Identidad; multiculturalidad; desigualdad y discriminación social; desocupación /ocupación; nuevas culturas de la infancia y adolescencia; normas y valores; la cuestión de la autoridad; el impacto de los medios y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Problemáticas como familia; violencia; consumo y adicciones; sexualidad y aborto, bulimia, anorexia; entre tantos otros.



tivismo docente. Nuevo marco epistémico, nueva cultura profesional, que recupere el protagonismo de los profesores en la construcción de conocimiento profesional docente.

Una concepción ampliada de docencia, de profesionalidad y de formación en los términos planteados, con un compromiso más significativo con la realidad epocal, desde lo social, lo político y lo ético; la integración de multiplicidad de saberes (de referencia, disciplinarios, saberes prácticos, saberes de la experiencia, saberes de la contemporaneidad, saberes de la alteridad), reclaman nuevas concepciones y formas de relación con el conocimiento y, por ende, dispositivos específicos de formación. Se vuelve imperioso atender a los nuevos requerimientos; romper la inercia, eliminar barreras desde arquitecturas pre-diseñadas a esquemas en el funcionamiento cotidiano, todavía apesadas a una mentalidad burocrática y el control técnico. Permitirse sub-vertir, poner en jaque la organización desde reconocer qué favorece y qué obstaculiza la enseñanza y los procesos de formación para la misma. Traspasar los

límites que desde las culturas instituidas parecieran incuestionables, armaduras y andaduras que se representan como irrevocables.

Es claro que un giro de esta naturaleza remite a una estructura diferente, abierta, móvil, lo que implica inexorablemente re-pensar totalmente horas, cargos, remuneraciones y condiciones de trabajo para maestros, profesores y para formadores. Ello sólo sería factible en el marco de políticas educativas, que otorguen a la enseñanza y a la formación de docentes la centralidad que les cabe. Significa, en consecuencia, el fortalecimiento de la posición de los docentes en el campo educativo a partir de restituirles una posición pública autorizada.

*"... Si un peón de ajedrez no sabe que puede neutralizar al rey, no lo jaquea. Un docente con oficio de peón de la cultura no domina estrategias de conocimiento, si bien en el terreno concreto de su acción resuelve pragmáticamente situaciones. No enseña más que lo que le enseñaron y tal como lo aprendió. No toca la raíz problemática de su*

*campo. Si estuviera preparado para hacerse preguntas en lugar de perseguir respuestas, podría interpelar al objeto de conocimiento y al conocimiento mismo en tanto éste es objeto de conocimiento, sin abandonar por ello la tarea específica, ni la condición docente.*

*¿Cómo puede ser formador de formadores si no tiene autonomía, si su relación con el poder es ambigua; si sabe solamente lo sabido; si su acercamiento al conocimiento consiste en reproducirlo, si enseñar consiste en puerilizar el conocimiento?*

*Veamos si desde este intento empezamos a modificar la marcha a contrapelo de la historia y de la racionalidad en la cual está empeñado en mantenerse el sistema de enseñanza. Lo que debe ser, en este sentido, ya está dicho; qué se puede hacer, constituye ahora el punto de partida..."*

María Saleme. "Decires" (Narvaja Editor, 1997, Córdoba).

**Gloria Edelstein**  
Profesora UNC e investigadora



# Escuela pública y docencia “Volver a ser una opción”



## Entrevista a Carmen Nebreda, Secretaria General de UEPC

La precarización del rol del docente y de la escuela pública es una de las consecuencias del modelo político-económico instaurado en la década del 90, cuando se implementó la Ley Federal de Educación, cuyo objetivo fue poner en marcha un proyecto educativo para pocos. En ese marco también desaparecieron las escuelas técnicas, hoy recuperadas.

– ¿Cuál es hoy una de las mayores preocupaciones de UEPC, el gremio que Ud. lidera?

– Se debe recuperar el rol del docente y la escuela pública debe

volver a ser una opción. Vemos con mucha preocupación que el docente se enferma mucho, quiere irse de la escuela, quiere salir de ese ámbito.

– ¿Cuándo la escuela pública deja de ser una opción?

– Deja de serlo cuando está asociado a un edificio abandonado, sucio, feo. Hoy, no hay umbrales entre el edificio y la calle; se escuchan los mismos ruidos adentro y afuera. El mismo paisaje de abandono, en algunos casos. Se quitó el portero, no hay personal auxiliar, falta personal y el docente está solo en el aula. Esto da cuenta del abandono de la escuela. Además, no circulan en ella conocimientos interesantes para los niños y jóvenes.

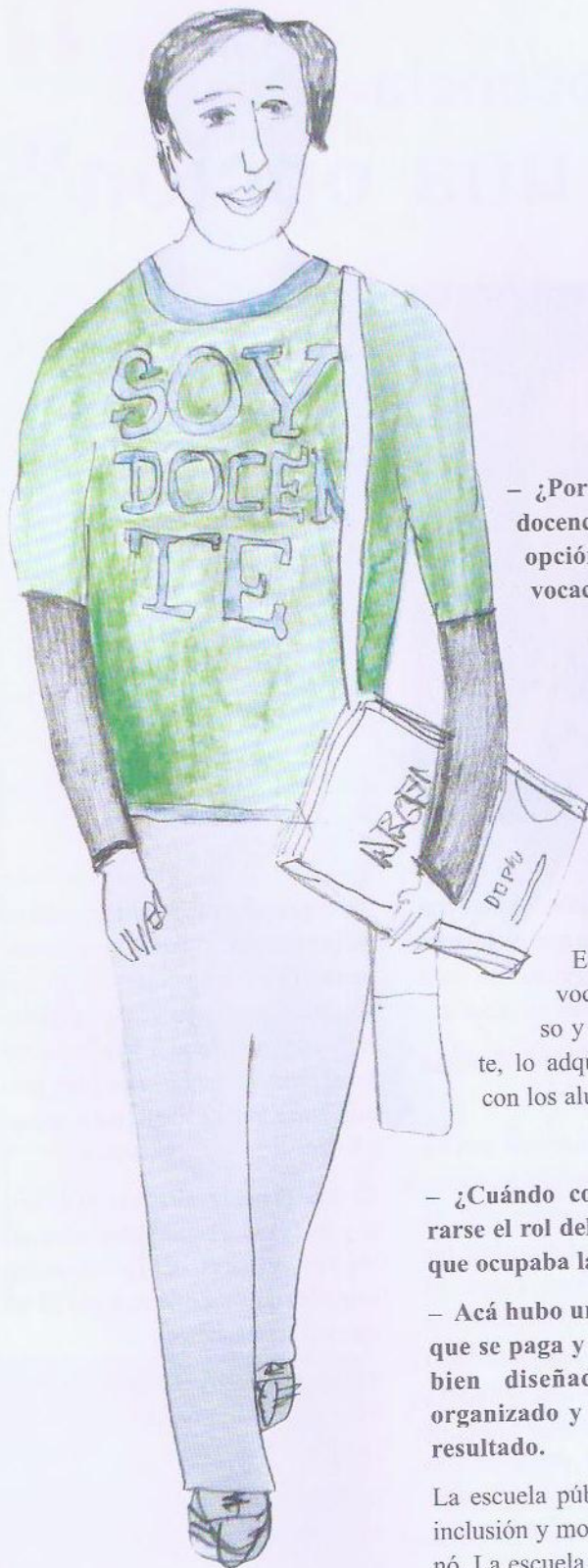
– ¿Qué se debe hacer para que el docente recupere su rol?

– Formación, capacitación, estimulación cultural y económica permanente. Debe tener acceso a lo que nosotros llamamos “canasta cultural”. Hoy no puede ir a un concierto, al cine o comprarse un libro porque escasamente tiene para comer 15 días.

Se debe poner la mirada en el docente y en la escuela. Se debe poner un objetivo y hacer una construcción colectiva que nos oriente y nos dé un eje más trascendente.

Si se trabaja con un montón de frustraciones y desarticulado de todo, ¿para qué trabajás?

Es necesario estar dentro de un proceso abarcativo. Nosotros, como gremio, ponemos el acento en que la escuela pública debe volver a ser una opción y ser docente debe ser nuevamente una profesión de opción.



– ¿Por qué cree que la docencia no es hoy una opción cómo tal, con vocación?

– Hoy me atrevo a dudar de que el docente elija esta profesión como opción; creo más bien que lo toma como una salida laboral rápida y segura.

El docente debe tener vocación y compromiso y eso, indudablemente, lo adquiere en la relación con los alumnos.

– ¿Cuándo comienza a deteriorarse el rol del docente y el lugar que ocupaba la escuela pública?

– Acá hubo una derrota cultural que se paga y se siente. Fue muy bien diseñado, construido y organizado y que dio muy buen resultado.

La escuela pública, como lugar de inclusión y movilidad social, terminó. La escuela está unida a un proyecto de país que aunque no fuera real, estaba en el imaginario colectivo. La destrucción se consolida en los 90 con un proyecto de escuela

para muy pocos. ¿Para qué iba a tener valor agregado?

Se va modificando el rol del docente. No importa qué se enseña. En el polimodal se enseña para que se sepa en general, para saber adaptarse, nada más. Las clases más vulnerables tenían que tener una educación más general y sólo algunos una especialización. Con el gobierno de Ramón Mestre (1995-1998) esto se vio muy claro.

Y hoy se ve claramente la destrucción de la escuela técnica. **Cuando antes formaba un fresero, formaba para un puesto de trabajo claro. Cuando formo un polivalente, formo un precarizado.** El planteo de la nueva escuela técnica tiene ser englobado en **qué le pasó a la educación, al docente y a la escuela técnica.**

Cuando la crisis se profundiza, se vacía de contenido a la escuela. Hay tanta pobreza que la escuela tiene que dar de comer y contener, como se dice ahora. Se desplazó a la escuela y al docente de su rol. Hoy, es importante tener los chicos “adentro”, cuando –en realidad– en los sectores más vulnerables no hay mejor contención que la educación.

UEPC  
UNION DE EMPRESAS DE LA INDUSTRIA DE CORDOBA

# TENER TU MOTO AHORA ES POSIBLE

**PROMOCIÓN**  
Día del maestro 2008  
¡Te bonificamos \$200!

¡Créditos en el acto sin entrega inicial!

**KELLER**  
motors  
te pone en movimiento

Garantía de Calidad  
1 AÑO o 10.000 KM  
MECANICA



Ingresa a: [www.realconexion.com.ar](http://www.realconexion.com.ar)  
o llama al **0810-810-8080**  
Deja tus datos y participá del sorteo de una moto 110 cc.



**SUEÑOS 110**

Frezo delantero a disco  
Motor 4 tiempos  
Arranque eléctrico  
cilindrada 110 cc.  
Alarma  
Encendido a distancia

**Cdo. \$3600**  
**CUOTA DESDE \$229**



**CRONOTUNNING 125**

Frezo delantero a disco  
Motor 4 tiempos  
Arranque eléctrico  
cilindrada 125 cc.  
Alarma  
Encendido a distancia

**Cdo. \$4600**  
**CUOTA DESDE \$289**

CONSULTA POR OTROS MODELOS

## LA MEJOR FINANCIACIÓN

¡Llegate a nuestro local en Monseñor P. Cabrera 2510 O LLAMA AL **0810 - 810 - 8080**



(1) Promoción válida hasta el 30/09/2008. (2) El concurso cierra el 30/12/2008, y el sorteo se realizará el 31/12/2008

UEPC  
UNION DE EMPRESAS DE LA INDUSTRIA DE CORDOBA

## GRAN SORTEO DÍA DEL MAESTRO 2008



Ingresa a: [www.realconexion.com.ar](http://www.realconexion.com.ar)  
o llama al **0810-810-8080** Deja tus datos y participá del sorteo de una moto 110 cc.

Apellido y Nombre: .....

DNI: ..... Dirección: .....

Afiliado Nro: ..... Tel de contacto: ... (.....) .....

E-mail: .....

ENVIÁ POR CORREO ESTE CUPÓN O LLEGATE A NUESTRO LOCAL  
MONSEÑOR P. CABRERA 2510 - 5000 - CÓRDOBA.

para mas información comunicate al **0810-810-8080**

Vigencia hasta 30-12-08 - sorteo entre todos los participante registrados el día 31-12-08.  
Bonificación de \$200 válida solo con la presentación del cupón



cortar por la línea de puntos



**Tiempo de encuentro entre  
educación y trabajo**



**La educación técnica** y sus problemas fundamentales deben ser considerados siempre en el marco de coyunturas históricas específicas. Atravesó por períodos de crisis que la llevaron casi a la desaparición y resurgió desde hace varios años con significados diversos: como respuesta a problemas del sector económico, como espacio de construcción de nuevas subjetividades juveniles, como alternativa para sectores postergados de la población, entre otros.

## Tiempo de encuentro entre educación y trabajo

La fragmentación del Sistema Educativo es una consecuencia innegable de la Ley Federal de Educación en el año 1993, ley que justificó prácticamente la extinción de las escuelas técnicas.

En la actualidad, a raíz de la nueva Ley de Educación técnica profesional, surgió la necesidad de capacitar a los docentes en ese aspecto.

El encuentro "Educación y Trabajo" que realizó UEPC en el año 2007 fue el punto de partida para la concreción este año del **Trayecto de Capacitación Docente Educación y Trabajo. Problemas actuales de la enseñanza en la escuela técnica**. Con modalidad semipresencial y una carga horaria de 120 horas, el trayecto cuenta con especialistas en las distintas temáticas abordadas y para acompañar el proceso de estudio de los asistentes se cuenta con un equipo de tutores y un aula virtual.

La finalidad de este trayecto es situar a la educación técnica en el marco de procesos económicos y culturales más complejos y a la vez considerar la enseñanza como eje central. El mismo está organizado en tres módulos articulados entre sí y un taller de formación específica para cuatro modalidades de escuelas técnicas: Agropecuaria, Automotores-Mecánica, Electrónica y Construcciones. El Módulo uno "**Estado, trabajo y educación técnica**" aborda el trabajo en general y la educación en particular en sociedades concretas. En ese contexto dinámico, se pretende brindar elementos para que cada docente pueda aproximarse a esa realidad significativa.

El Módulo dos "**Trabajo, educación y formación profesional**" desarrolla esta problemática desde una perspectiva psicosocial.

El Módulo tres "**Aportes y desafíos del currículum y la enseñanza en la Escuela Técnica. Un abordaje didáctico**", pretende generar un proceso de apropiación de categorías conceptuales como también procedimientos analíticos y decisiones ético-valorativas acerca del currículum en la escuela técnica, para promover cambios en los modos de enseñanza.

De esta manera, se enfatiza la importancia de la escuela media en la sociedad y en la formación de subjetividades de adolescentes y jóvenes, hacia procesos que ligen de manera significativa la educación y el trabajo, al modo de un puente entre dos mundos: "la racionalidad educativa y la racionalidad productiva" (Gallart, 2006).

### Formar para la ciudadanía y el mundo del trabajo

#### La articulación entre educación y trabajo

El mundo del trabajo hoy plantea importantes desafíos, tanto para la formación ocupacional como para la formación profesional.

Las instituciones educativas "ya no pueden actuar más como si las competencias que forman, o los aprendizajes a que dan lugar, y el tipo de inteligencia que suponen los alumnos, pudieran limitarse a las expectativas formadas durante la Revolución industrial" (Bruner, 1999).

La situación actual obliga a revisar los saberes que las sociedades deben transmitir y las competencias en las que las instituciones educativas deben formar.

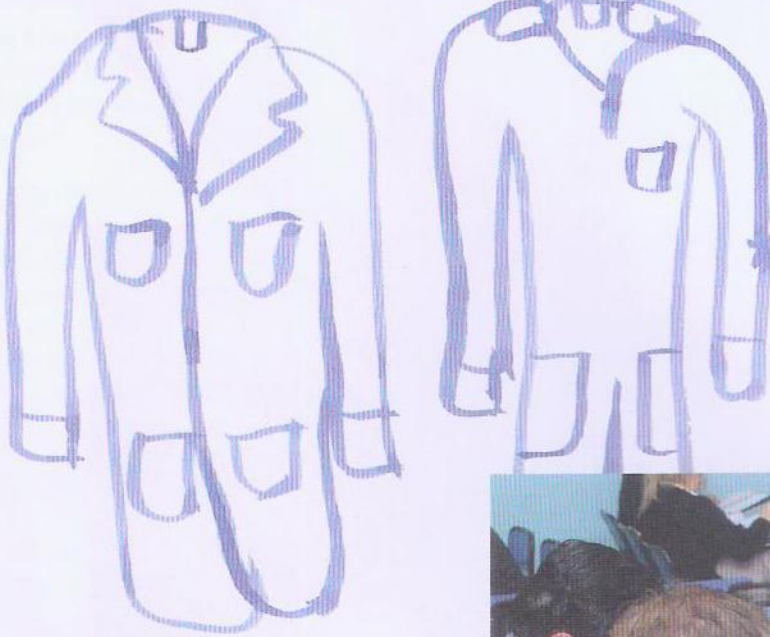
En ese sentido, **Susana La Rocca, Directora del Instituto de Capacitación de UEPC**, remarca que "no está construido el campo de la enseñanza en las disciplinas técnicas. Si bien el mundo del trabajo demanda personas capacitadas en determinadas competencias, nosotros queremos ir un poco más allá de eso: planteamos la propuesta de la enseñanza para formar al ciudadano que pueda pensar críticamente, que pueda analizar un proceso productivo y la tecnología. Por eso diseñamos los talleres de las especialidades donde están los profesores y un pedagogo, que es el que ayuda a diseñar la propuesta de enseñanza".

"Además, planteamos el currículum escolar como un dispositivo cultural que llega a la escuela".

El concepto se reitera: "no es sólo la capacitación técnica sino que primero formamos un ciudadano, un sujeto



## Tiempo de encuentro entre educación y trabajo



y ese ciudadano se forma en una escuela técnica, en este caso”, dice Marcelo Gonella, Secretario gremial de Nivel Medio y Especial.

“Precisamente, en el curso se les dan a los docentes aportes desde lo pedagógico para que, junto a lo metodológico, lo apliquen a la práctica”. “Se deben trabajar los nuevos contenidos. Ahora que el nivel medio pasó de 6 a 7 años, son 14 años de escolaridad. Los docentes podemos decidir qué técnicos queremos y cómo los queremos. Las escuelas que están adheridas a la ley

tienen que proyectar las necesidades y el INET (Instituto Nacional de Educación Técnica) les envía los fondos”.

“El proceso es complejo”, continúa Gonella, “venimos de once años sin Escuela Técnica”.

Por su parte, Susana La Rocca, al poner énfasis en la articulación entre las políticas educativas y la realidad, destaca el rol de UEPC en el interés por el trabajo pedagógico del docente. Este trayecto es a largo plazo y se prevé extenderlo durante los años 2009 y 2010.





## Opiniones

En la provincia llegan a 170 las escuelas técnicas, distribuidas mayoritariamente en el interior. En el encuentro "Educación y Trabajo" participan 160 docentes, un número elevado que demuestra la necesidad de obtener capacitación y formación profesional. Algunos de los participantes opinaron para EDUCAR.

### **Luis Cappi, docente Taller de Electricidad. IPEM 300 - Especialidad en Construcción, Luque**

"Estoy en el curso porque me interesa saber qué nuevos conocimientos se pueden aplicar en la escuela técnica. Más allá de que hoy es mala palabra decir que es formadora de mano de obra, en el futuro ofrece la oportunidad de un trabajo seguro."

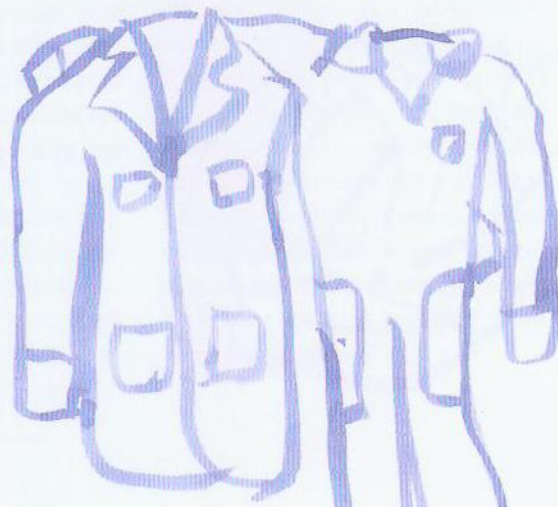
"Está comprobado que es más rápido para el egresado de la escuela técnica conseguir un trabajo".

"Al principio, son más reacios los alumnos porque tienen contra turnos y lo ven como una carga horaria. Luego, al comprobar que pueden crear, aprender haciendo cosas que pueden aplicar en su casa, se motivan más y prefieren el taller a las clases teóricas." "Estamos involucrados en un área tecnológica, debemos estar informados y que alguien nos enseñe a trabajar en el taller. Los maestros de enseñanzas prácticas que venimos de la vieja escuela técnica, debemos recurrir a lo que aprendimos. Hoy no hay bibliografía y a los profesores nadie les enseña cómo dar clases en un taller."



### **Silvia Pérez, docente Educación Tecnológica, Instituto José Hernández - Especialidad agroalimentaria, W. Escalante**

"El incentivo es encontramos con enfoques diferentes que podamos aplicar en el aula y enriquecer los contenidos. Estamos en una escuela técnica, pero no tenemos claro el enfoque global de la escuela técnica." "Nosotros no contamos con una infraestructura y con elementos necesarios para llevar a cabo lo que es una escuela técnica."



## Opiniones



**Germán Carpansano,**  
docente Taller  
Electrónica. IPEM 259,  
Río Cuarto

“Resulta imperioso capacitarnos, por eso hago el curso. En el aspecto pedagógico es complicado para nosotros, al menos para los docentes técnicos de la vieja escuela.”

“En cuanto a la experiencia con los alumnos, asisten a clase pero pareciera que no les interesa lo que hacen. Antes, asistían porque querían ser técnicos.”



**Alejandro Radevich,**  
docente Taller  
Electrónica, IPEM 250,  
Río Cuarto

“Debo capacitarme en la parte pedagógica y especialidad, como automotores, electrónica, etc.”

“Es un curso que está bien armado porque nunca se había dictado un curso específicamente para lo técnico, con un buen contenido pedagógico, pero también con una fuerte impronta en la especialización.”

“Luego de la Ley Federal de Educación, la escuela técnica se transforma; surgen docentes que son polivalentes, tienen muchas especialidades y no específicamente las técnicas. Por lo tanto, necesitan afianzarse en ese aspecto y es lo que quieren de este curso.”



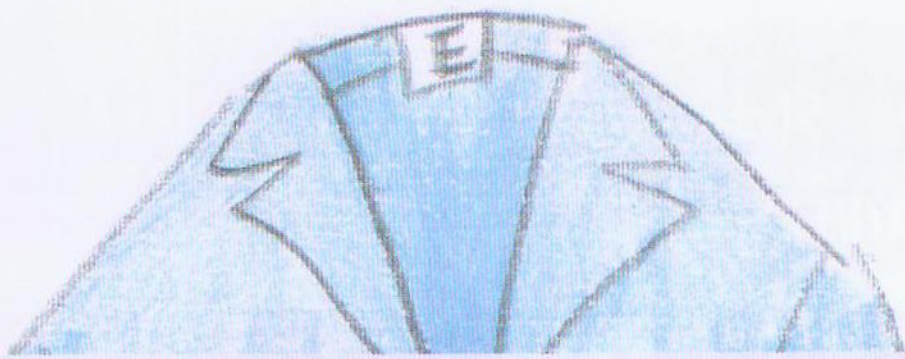
**Roberto Pensin,**  
docente IPEM 179,  
orientación bienes y  
servicios con especialidad  
agropecuaria,  
Villa Valeria

“Para insertarnos en el medio laboral y social, es constante la capacitación que necesita el docente. Los alumnos hoy traen dificultades en el aprendizaje o en la inserción laboral a futuro.”

“La Ley Federal de Educación trajo grandes problemas y la desaparición de las escuelas técnicas hizo que hoy, al industrializarse y tecnificarse nuestro país, sea necesario capacitar mano de obra que hoy no tenemos. Me parece que capacitarnos nos va a permitir mejorar las instituciones.”

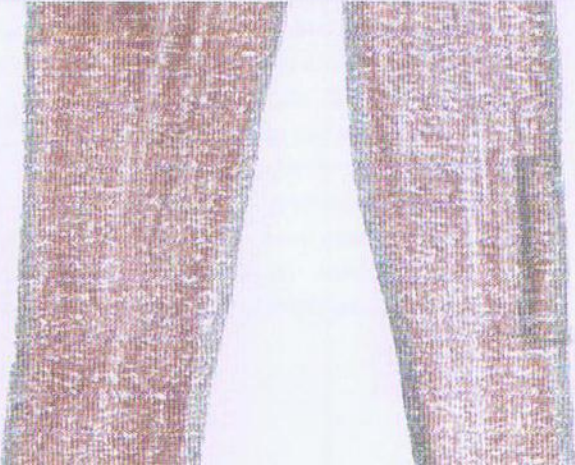
“Todas las escuelas técnicas siempre entusiasmaron más que otras con otro tipo de formación. El individuo, sacándolo del contexto áulico y llevándolo a la práctica, se siente más liberado, satisface más sus necesidades en cuanto al logro o expectativa de aprendizaje.”





El Ing. Domingo Aringoli, a cargo de la recientemente creada Dirección General de Educación Técnica y Formación Profesional, destaca que “el hecho de que se haya promulgado una Ley nacional de Educación Técnica y una Ley de Financiamiento Educativo para la Educación Técnica específicamente, está indicando la jerarquía que se le desea dar a la misma como política de estado. Por lo tanto, es de suma importancia que también la sociedad así lo entienda. Con la creación de esta Dirección, se reafirma y robustece esta modalidad de la educación y significa que se deberá –entre otras tareas–, poner especial atención y reformular los planes de estudios, acompañar a las escuelas técnicas en el proceso que se viene para el futuro, reforzar y lograr capacitación para los docentes y directivos. Es un proceso que llevará un período aproximado de 7 años, en donde están trabajando todos los directivos, docentes y equipos técnicos, a efectos de compartir responsabilidades y consensuar opiniones, guiados por los trabajos previos realizados en el INET (Instituto Nacional de Educación Tecnológica), conjuntamente con todas las jurisdicciones.” En cuanto al financiamiento, afirma que “este organismo a nivel nacional, dentro del Ministerio de Educación de la Nación, es el que se ocupa del desarrollo y financiamiento de las escuelas técnicas y tiene como ideas eje fortalecer, en términos de calidad y pertinencia, la for-

mación técnico-profesional para facilitar la incorporación de la juventud al mundo del trabajo y la formación continua de los adultos, y responder a las nuevas exigencias y requerimientos derivados de la innovación tecnológica, el crecimiento económico y la reactivación de los sistemas productivos. Desarrollar un sistema integrado de educación técnico-profesional que articule entre sí los niveles de educación media/polimodal y superior y dar respuesta a la necesidad de otorgarle una identidad propia a la educación técnico-profesional, significar su carácter estratégico en términos de desarrollo socio-económico, valorar su estatus social y educativo, actualizar sus modelos institucionales y estrategias de intervención aproximándola a estándares internacionales, de tal manera que pueda convertirse en núcleo de formación de recursos humanos altamente calificados. Además de favorecer la complementariedad y subsidiaridad entre los distintos tipos de instituciones y programas que lo conforman, de modo de contar con criterios claros de homologación de ofertas de formación que faciliten a cualquier estudiante o trabajador la continuidad de sus estudios, tanto de nivel medio/polimodal o superior como de formación profesional, en cualquier región del país”, concluye.



# De la calificación a la competencia

La "nueva economía" –como se la conoce actualmente– introdujo cambios en los modelos productivos. Esta economía está centrada en la globalización, la nueva tecnología, el conocimiento y la información. En ese contexto, el concepto de calificación tiende a substituirse progresivamente por el de competencia.

Andrea Pujol, licenciada en psicología laboral y profesora del Módulo II "Trabajo, educación y formación profesional" del trayecto de capacitación docente "Educación y Trabajo. Problemas actuales de la enseñanza en la escuela técnica" habla de calificación y distingue entre lo que el sujeto "sabe" de acuerdo con sus títulos académicos, no siempre acorde con lo que "sabe hacer".

– **¿Por qué hoy se pone el acento más en la competencia que en la calificación?**

– El cambio está dado porque en la sociedad moderna lo que definía las capacidades de un individuo en un entorno estable era su nivel educativo formal. Sigue siendo un componente fundamental para el desarrollo de las personas, pero se verificó que las mutaciones en los oficios, los cambios tecnológicos, la evolu-

ción en las formas de organizar el trabajo hacen que las calificaciones tengan necesidades de ser actualizadas a partir de la experiencia en el trabajo.

– **La diferencia sería que la calificación es potencial y la competencia es la capacidad efectiva de hacerlo.**

– Como están las empresas produciendo en un entorno mucho más dinámico, la capacidad de demostrar que uno sabe hacer algo es más valiosa en el mercado laboral que la titulación, sin que esto vaya en desmedro de la calificación. Cuando uno obtiene una calificación es más que eso, es una ecuación formativa general.

La escuela tiene la función de educar con una lógica de mediano y largo plazo, mientras que la formación profesional o capacitación tiene que tener una mirada más de urgencia. Al mismo tiempo, lo que la escuela aporta es más significativo socialmente y políticamente, que la capacitación exclusivamente focalizada.

– **¿Cuál es el rol de los empresarios en la capacitación técnica?**

– Los empresarios dicen que quisieran tener un alumno de la vieja escuela técnica en la planta. En realidad, no ven que el sujeto que hoy



**Lic. Andrea Pujol**

Profesora del Módulo II "Trabajo, educación y formación profesional" del Trayecto de Capacitación Docente "Educación y Trabajo. Problemas actuales de la enseñanza en la escuela técnica" organizado por el Instituto de Capacitación e Investigación de la UEPC.

## Tiempo de encuentro entre educación y trabajo

“Creo que está en el terreno de la discusión pero todavía no está definida la escuela técnica que se quiere. Esta restitución de la confianza de los actores del ambiente productivo, del educador para escuchar las necesidades de la producción, lleva tiempo. Es un diálogo social muy exigente y son muchos los años dedicados a destruir, finaliza, en relación a la década de los 90”.

se inserta en la empresa dispone de menos habilidades en términos técnicos que en otros momentos, pero también sabe que esa escuela no es tampoco lo que hoy hace falta.

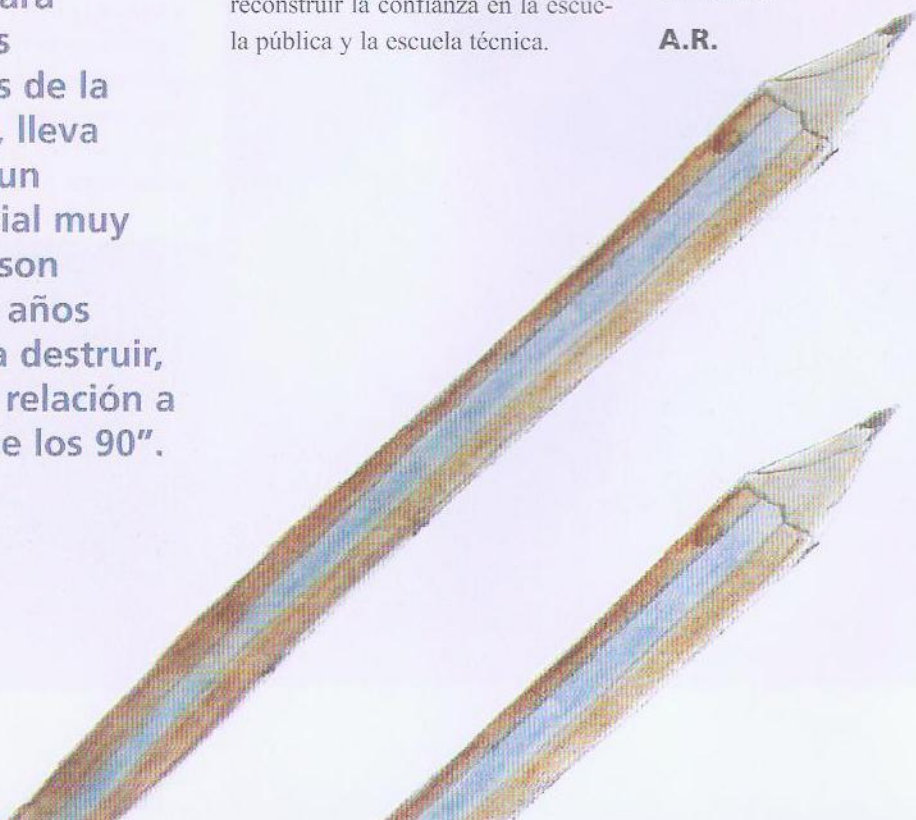
En cuanto al rol de **las empresas**, deben asumir **su función socializadora** en relación a lo que es la formación para el trabajo. La fábrica también es un ámbito donde se socializan y se transfieren los saberes socialmente productivos. Hoy, esa fábrica tampoco es un espacio donde se puede aprender tanto como antes. La flexibilización laboral hace que no sepan cuánto va a estar un obrero en ese puesto y por lo tanto, no se invierte en capacitación.

La transformación es muy importante y hay importantes esfuerzos a nivel municipal, provincial, nacional y de los actores públicos, privados y gremiales en torno a la necesidad de repensar la escuela técnica. Se debe reconstruir la confianza en la escuela pública y la escuela técnica.

– **¿Cómo ve el rol del docente en este momento en la escuela técnica?**

– Hay necesidad e interés en formarse. Muchos de los docentes que pertenecían a escuelas técnicas de nivel medio perdieron su inserción ocupacional con el escenario productivo en la década del 90 y tienen menos vinculación que la que tenían en ese entonces. Por ejemplo, en el sector software, cuando queremos formar formadores para capacitar gente, los docentes de las escuelas no conocen las empresas de software. El motivo es porque quienes están en las disciplinas tecnológicas no se han insertado en el sector productivo de software. Históricamente no era así. Había una competencia en el docente de conocimiento y de dominio de lo que era el ámbito productivo y el mercado laboral del sector que se transfería al alumno.

**A.R.**



# Una línea de educación permanente

En su trabajo “Panorama de la Educación para el trabajo en Iberoamérica”, la Lic. Irma Briasco, (UBA-OEI), afirma que “dentro de la caracterización del trabajo en los países de Iberoamérica, existen dos modalidades educativas o formativas muy difundidas: la educación técnica/tecnológica (ET) y la formación profesional (FP) como dos ofertas diferenciadas y funcionando en compartimientos estancos. Por un lado, la ET siempre estuvo asociada a los ministerios de educación y la cultura de la escuela, con carácter propedéutico. Fue concebida como un subsistema o modalidad dentro de la oferta educativa de nivel medio, pero ofreciendo una inserción ocupacional mediante las tecnicaturas. Estas se dividen en los diferentes sectores y ramas. La organización correspondió, como el contexto lo signaba en su momento, con una organización taylorista fordista”.

“Por otro lado, la formación profesional definida en sus orígenes como un sistema de formación para los trabajadores, de carácter terminal, se caracterizó por

tres elementos distintivos: su independencia del sistema educativo regular y su flexibilidad, que la ubica en un espacio de educación no formal y si bien nace por iniciativa del Estado, cuenta con un gobierno tripartito (Estado, empresa y trabajadores). Otro dato que la caracteriza es el financiamiento, asociado con fondos de tributación pública. Esta oferta se ha organizado en instituciones de formación profesional.”

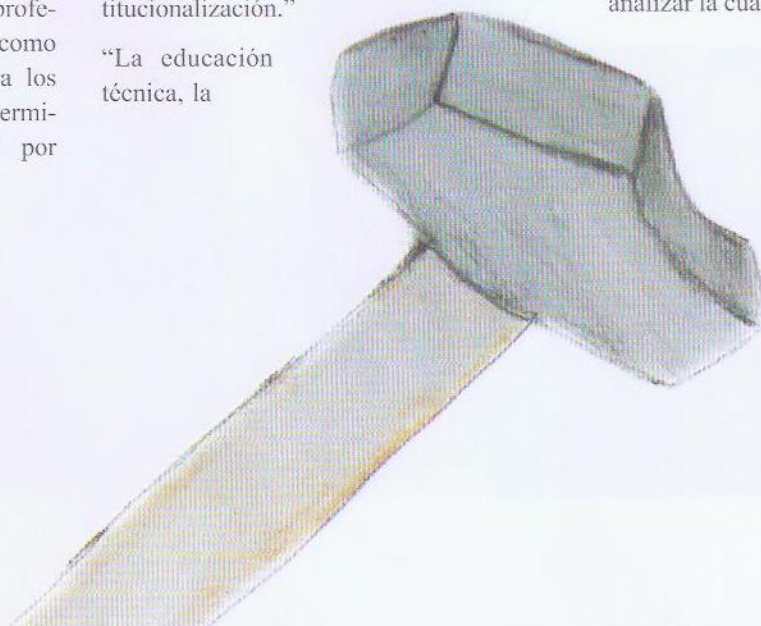
“Actualmente, se hace referencia a la crisis de la educación técnica que está enmarcada en una crisis global que involucra no sólo a todas las instituciones de formación profesional, sino también al resto del sistema educativo. Producto de los grandes cambios en el escenario internacional, se ha agotado esta segmentación de la oferta, tendiendo a generar instancias de articulación entre el tradicional sistema de ET y FP, las cuales asumen diferente grado de institucionalización.”

“La educación técnica, la

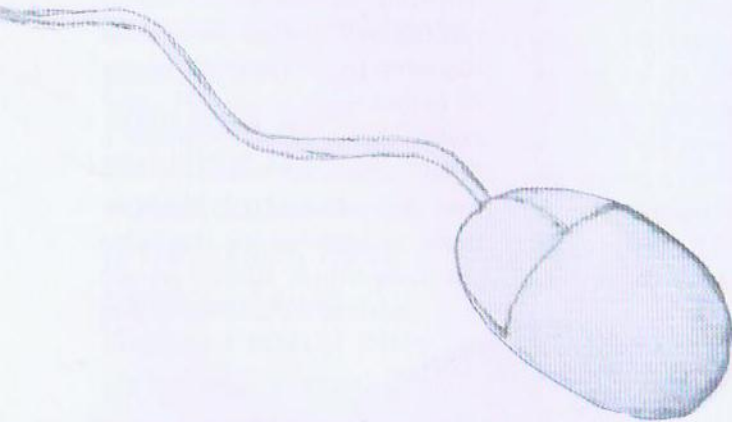
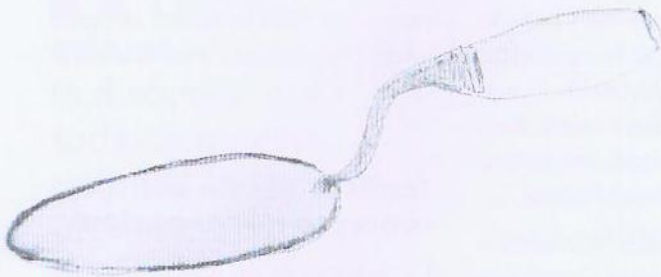
formación profesional y la formación ocupacional, son consideradas en forma global como **educación técnico profesional**, en una línea de educación permanente, situación que se ha convertido en un factor estratégico para promover el crecimiento económico y el bienestar social.”

## Transformación del concepto de formación

En opinión de la Lic. Briasco, el tema revista una importancia fundamental en el actual proceso de transformación del sistema de educación. Afirma que “en las agendas educativas se incorporó el concepto de *competencias*, como EBC, educación basada en competencias o EBNC, educación basada en normas de competencias. Sintéticamente, se considera que el enfoque de competencia laboral permite analizar la cualificación para



## Tiempo de encuentro entre educación y trabajo



### Lic. Irma Briasco

Profesora del Módulo I "Estado, trabajo y educación técnica" del Trayecto de Capacitación Docente "Educación y Trabajo. Problemas actuales de la enseñanza en la escuela técnica" organizado por el Instituto de capacitación e investigación de UEPC.



el trabajo como la adquisición de competencias técnico-profesionales y capacidades educativas varias que respondan a las demandas del desempeño profesional de los diferentes perfiles profesionales detectados en la actividad productiva real de los distintos sectores. Es decir, que la referencia del sistema productivo y el logro a alcanzar mediante la formación se constituyen en elementos centrales de la organización pedagógica y didáctica de los aprendizajes, y que el currículo se hace explícito y cumple un papel instrumental." Por ello, "la intencionalidad de los sistemas se centra en la necesidad de reconocer y certificar las competencias obtenidas no sólo mediante procesos formativos, sino también que permita capitalizar los saberes adquiridos en otros ámbitos, como lo es la experiencia profesional. Se favorece la articulación entre la oferta de ET y FP de acuerdo a las demandas y requerimientos de las economías productivas locales."

### Nueva institucionalidad

Estas tendencias "mantienen una estrecha relación entre sí y producen un fuerte impacto en el nivel institucional. Surgen nuevos modelos de gestión flexible, que se adaptan a la incertidumbre del entorno, podríamos decir que se instala como organizador el concepto de "transformación institucional".

Las estrategias utilizadas son: la formación de grupos de transformación institucional, que lideran procesos permanentes de cambio, expresados en Proyectos Pedagógicos Institucionales (PPI), también llamados Proyectos Educativos Institucionales (PEI); el incremento de las relaciones empresariales y la formación en centros de trabajo; la incorporación de alianzas estratégicas para mejorar la conducción del centro; la realización de acciones de mejoramiento directo sobre las dimensiones pedagógicas, didácticas y gerenciales incorporando insumos producidos por evaluaciones aplicadas en diferentes niveles de la institución; la incorporación de sistemas de información, captación de señales, seguimiento de egresados y orientación e información sobre el empleo, organizados en observatorios que trasciendan la institución y pertenezcan a un nivel local o regional; el desarrollo de instrumentos de monitoreo e indicadores que destaquen la relación entre educación y trabajo permitiendo la interacción de múltiples actores para orientar la oferta;



la organización de programas especiales para poblaciones desfavorecidas; y el diseño e implementación de diferentes mecanismos de intervención.”

## Una nueva cultura del trabajo

“Se plantea, también, una **nueva cultura del trabajo**, donde el aprendizaje permanente de valores, capacidades, destrezas y competencias técnicas y organizativas, la capacidad de emprendimiento y autoempleo, se están transformando en el eje articulador de las demandas de la sociedad productiva. Esta nueva cultura del trabajo requiere un conjunto de nuevas competencias cognitivas, sociales y tecnológicas.”

“La actual gestión y organización empresarial, ha hecho frente a estas transformaciones adoptando cambios en, al menos, tres grandes categorías:

El **trabajo en redes**: las estructuras piramidales, jerárquicas y cerradas, han comenzado a ser reemplazadas por redes de empresas interactivas y abiertas, aumentando la descentralización de la toma de decisiones a las unidades que adquieren mayor autonomía.

La **adaptabilidad**: el anterior paradigma de la productividad basado en la estandarización y el volumen se ha transformado en un modelo regido por la calidad, la innovación permanente y el diseño, para lo cual surgen como competencias la adaptabilidad, la polivalencia y la conformación de equipos.

La **mejora continua**: la empresa moderna debe estar en permanente cambio, la nueva organización se concibe como una estructura dinámica que requiere una política de recursos humanos que estimule la capacitación sistemática y la creatividad. La emergencia de estas nuevas formas de productividad y competitividad han hecho también que la **calificación sea una clave fundamental en el acceso al empleo.**”

“Si bien la formación no asegura de modo directo el empleo, es posible que se produzca un acceso equitativo a las oportunidades de formación y de esta manera se logren mayores niveles de equidad social en relación con el acceso al empleo, el ingreso y el desarrollo personal y social.”



# RANSER

## APROVECHA ESTAS OFERTAS

### Horno eléctrico



**R** **49,83**

**6 CUOTAS SIN INTERÉS**

- Capacidad: 21 Litros
- Función tender / vapor / cocinar
- Regulador de temperatura
- Temporizador
- Indicador luminoso de encendido
- Puerta de cristal templado

### Cava Climatizada



**R** **109,83**

**6 CUOTAS SIN INTERÉS**

- Cava Climatizada
- 8 Botellas Horizontales
- Dimensiones 410 x 270 x 525 mm
- Pesa 9,4 kg
- Consumo 70 watts

### Homo Theater + DVD



**R** **98,17**

**6 CUOTAS SIN INTERÉS**

- DVD Item Decodificador (integrado Ac3)
- Estructura Progressive
- D 1 Canales
- Dolby Digital
- Surround
- Compatible con MPEG4

### Multiprocesadora



**R** **49,83**

**6 CUOTAS SIN INTERÉS**

- Con vaso licuador de 1,5 litros
- 500 watts de potencia
- 4 velocidades + pulsador
- Líquido, amonaco, batido, triturado, rebana y raya
- Bowl de 0,5 litros de capacidad

### Cafetera



**R** **19,83**

**6 CUOTAS SIN INTERÉS**

- Capacidad 1,5 Litros
- Filtro permanente con manija
- Dispensador anti-goteo
- Indicador de nivel de agua
- Base calentadora anti-brenado

### Ventilador



**R** **43,17**

**6 CUOTAS SIN INTERÉS**

- 3 en 1
- FIE - TURBO - PARED
- Altura regulable 1,7 mts.
- Base abatible de gran apoyo
- 3 velocidades
- Oscilante
- Alapes metálicas



**CONSULTÁ EL PLAN DE 12 CUOTAS DE TARJETA NARANJA**



**Entrega a domicilio al:**  
**0810 - 810 - 8080**

Consulta costo de envío a domicilio.  
o llegáte a nuestro local en **Monseñor P. Cabrera 2510 - Córdoba**

# La enseñanza y el currículo en la formación docente de escuelas técnicas: un campo en construcción

El desafío que nos proponemos en el *Trayecto de Formación Docente Educación y Trabajo* es construir una propuesta de formación que logre articular la actualización de saberes disciplinares y prácticos con una reflexión acerca de su transmisión hoy en las escuelas técnicas secundarias. En este marco, expongo brevemente algunas ideas e interrogantes que buscan contribuir al debate y a la construcción del campo de la didáctica y el diseño y desarrollo del currículum en las escuelas industriales y agrotécnicas de nivel medio.

Como muestran algunas investigaciones y reflexiones teóricas, como así también las voces de los docentes, el conocimiento de la disciplina o de los saberes técnicos no otorgan de primera mano las claves para descifrar la tarea de transmisión de los contenidos en la actual escuela

técnica. Así, las condiciones materiales y pedagógicas de las instituciones, las nuevas configuraciones curriculares, las situaciones socioeconómicas de los grupos sociales a los cuales pertenecen los alumnos y las nuevas prácticas y subjetividades de adolescentes y jóvenes, entre otras dimensiones, requieren de una rigurosa reflexión pedagógica que aporte al enriquecimiento y transformación de las prácticas docentes.

Este diagnóstico nos ha llevado a interrogarnos acerca de: ¿cuáles son los saberes didácticos, curriculares y pedagógicos deseables y necesarios a ser apropiados por directivos, profesores y maestros de enseñanza práctica que les permitan suscitar aprendizajes relevantes y significativos en los alumnos?, como así también ¿cómo presentar y organizar esos saberes en un dispositivo de formación docente para la escuela técnica?

Las respuestas que venimos elaborando en torno a estos interrogantes se direccionan a esbozar la construcción de un campo de la didáctica de los saberes tecnológicos, que vincula los aportes de la didáctica general, los saberes particulares de cada área de la especialidad y las dinámicas y lógicas propias de la escuela secundaria.

Asimismo, en la vinculación entre educación y mundo laboral, la introducción del saber sobre el trabajo constituye uno de los componentes que presentan mayor dificultad y complejidad en los procesos de planificación curricular, vínculo que plantea interrogantes acerca de cuáles saberes y experiencias formativas promover en los alumnos, de tal manera que en el futuro les permitan resolver situaciones laborales complejas y cambiantes en torno al diseño, gestión y ejecución de procesos productivos.



### **Mgter Octavio Falconi**

Asesor pedagógico en el "Trayecto de Formación Docente Educación y Trabajo. Problemáticas Actuales de la Enseñanza en la Escuela Técnica", organizado por el Instituto de Capacitación e Investigación de la UEPC.

En este sentido, la propuesta de formación docente que llevamos a cabo busca constituirse en un espacio de reflexión pedagógica acerca de posibles desarrollos curriculares que articulen teoría y práctica y que sean producto del trabajo solidario y complementario de los equipos docentes. Esto supone diseñar un dispositivo de formación que instale el diálogo entre las categorías teóricas, los dispositivos y los procesos tecnológicos, que se prescriben en los nuevos diseños curriculares para las distintas especialidades de la escuela técnica y las genuinas "invenciones", que ponen en marcha los docentes para dar respues-

ta a la enseñanza en el marco de determinados tradiciones institucionales y contextos singulares.

Por medio de reflexionar acerca del lugar de la planificación, la elaboración de consignas y actividades, los modos de interacción entre docentes y alumnos, la diversidad como ventaja pedagógica y no como obstáculo, el uso de recursos, como así también sobre el lugar didáctico de los imprevistos en los espacios escolares de transmisión de saberes, es que trabajamos junto a los docentes en la elaboración de una propuesta de enseñanza técnica que plantee propósitos didácticos, comunicativos y productivos que ubiquen a los estudiantes como pro-

tagonistas y co-constructores del proceso de aprendizaje.

Así, en la tarea colectiva de redefinir la identidad de la escuela técnica que fusiona en un único recorrido educativo los saberes para el mundo del trabajo, para los estudios superiores y para la formación de la ciudadanía, es que nos proponemos también en este trayecto formativo, y en un juego de espejos, aportar a la construcción de una identidad docente que se constituya en tanto que actividad intelectual y de trabajador de la cultura, como asimismo en la especificidad de una transmisión educativa que al integrar teoría y práctica instituya la figura de un "docente tecnólogo".



# El primer juicio hasta las últimas consecuencias

Fueron juzgados, sentenciados y alojados en cárcel común, los genocidas Luciano B. Menendez, Luis Manzanelli, Carlos Diaz, Oreste Padovan, Ricardo Lardone, Hermes Rodriguez, Jorge Acosta y Carlos Vega, por los secuestros, torturas y fusilamientos de Hilda Palacios, Humberto Brandalisi, Carlos Laja y Raúl Cardozo en 1977.

En su doble rol de abogado querellante y como uno de los fundadores de la agrupación H.I.J.O.S., Martín Fresneda lo califica como “el primer juicio con una acusación sólida y firme hasta las últimas consecuencias. Nunca se había logrado llegar a un juicio oral y público donde las víctimas sean escuchadas por los jueces de la Constitución; donde la sociedad pueda asistir al mismo”.

“Es el primer juicio donde se juzga la cadena de mandos y los cuadros intermedios.”

“Tiene gran trascendencia ya que abre el escenario a lo que después de 25 años de democracia, tenemos la posibilidad de conocer lo que sucedió.”

“El segundo aspecto importante es que la sociedad interprete este juicio. No importa cómo, sino que advierta que se puso en marcha el engranaje de la justicia a través del Estado. Argentina cesa así en el incumplimiento de sus obligaciones”.

El Dr. Fresneda marca “un tercer punto relacionado hacia los distintos sectores de la sociedad: los organismos de derechos humanos, con un gran contenido simbólico en la renovada expectativa de justicia. Se vive como un gran logro. Cómo todavía necesitamos más tiempo en la democracia para saber qué ha sucedido en esta ruptura de relacio-

24 de Marzo de 2001 A 25 años del golpe militar

SI  
a la memoria  
colectiva para  
defender  
la verdad

NO  
al olvido

UEPC  
UNIÓN DE EMERENTES Y EXILADOS DE LA ARGENTINA

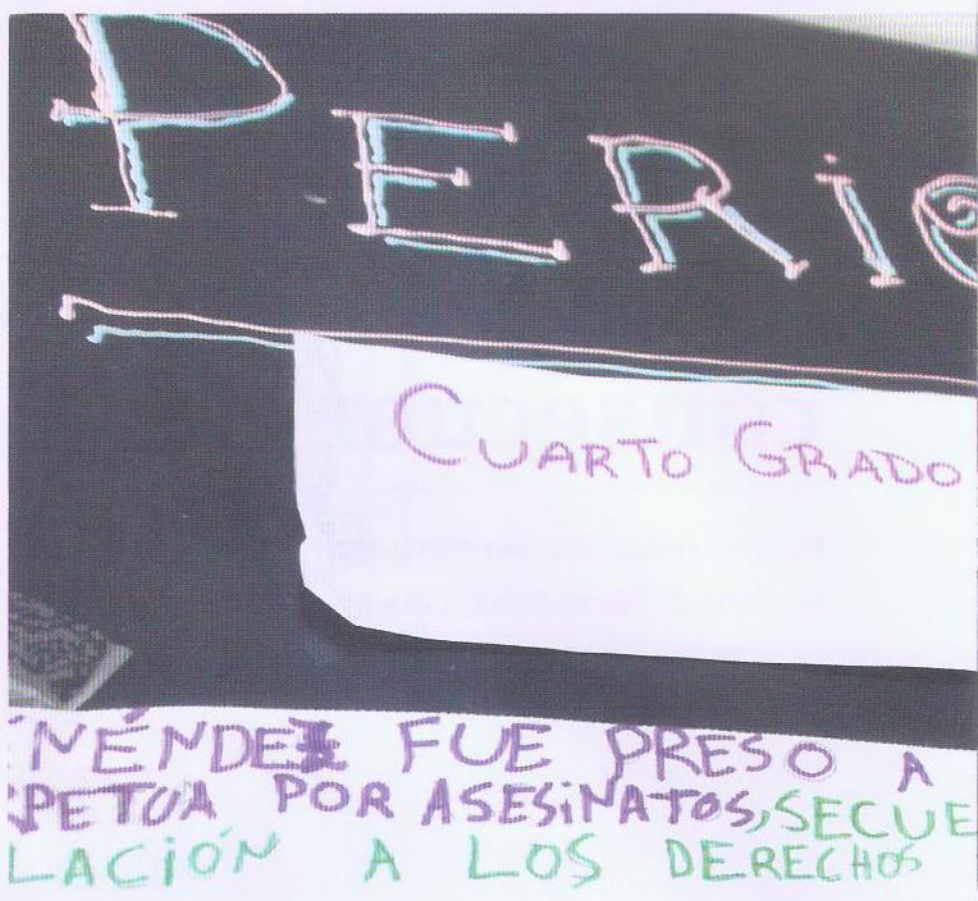
CTERA  
COMUNIDAD DE TRABAJADORES Y EXILADOS DE LA ARGENTINA

nes solidarias, de confianza y muchas veces cómo la sociedad juzgó a los sobrevivientes. Es necesario hacer una gran autocrítica y para ello se necesita tener mucho valor. Quizás, escuchar a los portadores del horror y de la debilidad humana nos demanda más esfuerzo aún para comprender lo que ocurrió.”

Existe otro sector, **el más indiferente**, el más reacio a escuchar y que eligió quedarse con la teoría de los dos demonios. Cuando el Estado se convierte en criminal, la sociedad queda indefensa. **“Para quienes no quieren comprender eso, hoy tienen una posibilidad más.”**

En el alegato de la querrela, que se dividió en dos partes, Fresneda tuvo la responsabilidad de hacer el primer alegato oral y público en el juicio por lesa humanidad. Demostró cómo se diseñó el plan sistemático y criminal encabezado por el estado, en el marco de un genocidio y cuáles fueron las consecuencias del mismo.

Una de las pruebas documentales más importantes, secuestrado por la jueza Cristina Garzón de Lazcano de la propia sede de la S.I.D.E (Secretaría de Inteligencia del Estado), se titulaba Causa 68: “Contra insurgencia a partir del accionar del partido revolucionario Montonero”. Se trata de un instructivo hacia la misma fuerza sobre cómo tratar a un detenido, cómo implementar un método en cadena. El METODO, como lo llamó Fresneda, para hacer inteligencia, secuestrar, allanar y torturar para extraer información en forma “subrepticia y clandestina”, términos textuales del instructivo militar. Un detalle: estaba cronometrado que para extraer información con métodos no ortodoxos se debía contar con tres horas máximo, porque no resistían por más tiempo la tortura.



**Martín Fresneda** tiene 33 años. Sus padres están desaparecidos. Tiene una hermana o hermano apropiado, ya que su madre estaba embarazada cuando la secuestraron. Otros cuatro familiares están desaparecidos y muertos.

Su abuela Otilia Lescano de Argañaraz murió con 91 años en 2005. Fue un referente muy importante de Madres y Abuelas.

Durante todo el juicio estuvo “acompañado” por sus padres y su abuela, a través de las fotos, en el escritorio de abogado querellante.

# CÓDIGO MURAL

TURNO MAÑANA

CADEMA  
STROS Y  
HUMANOS.



## RIESGO DE MUERTE Y VIOLENCIA

EL MIÉRCOLES 30 DE JUNIO DEL 2008

LOS EMPLEADOS PÚBLICOS REALIZARON UN PAÑO DE PROTESTA EN LA PLAZA DE LA LEGISLATURA PARA RECLAMAR LA LEY DE JUBILACIÓN

LA PLAZA SAN MARTÍN DE LOS ANDES FUE ELEGIDA PARA UNA REUNIÓN ENTRE POLICÍAS Y SUPLENTE

MANIFESTANTES HUBO ENTREGADOS MATERIALES Y MUCHA VIOLENCIA



CECINOS

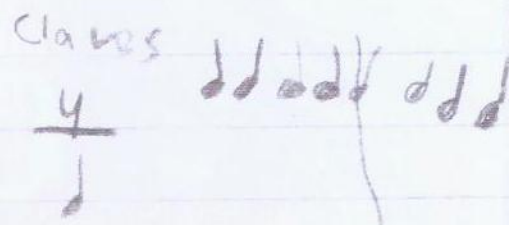


# Los concertistas de la Arzobispo Castellanos





Es la primera orquesta infantil social de la Provincia formada en una escuela pública, cuyo principal objetivo es la inclusión.



Concentrados en las notas que le piden al violín y ajenos al ruido exterior, siguen las consignas del profesor Guillermo Zurita. “La música es otro lenguaje que les permite a los alumnos de la **orquesta social** a acceder a un mundo distinto. El juego constante de la música tiene reglas claras”, dice el profesor.

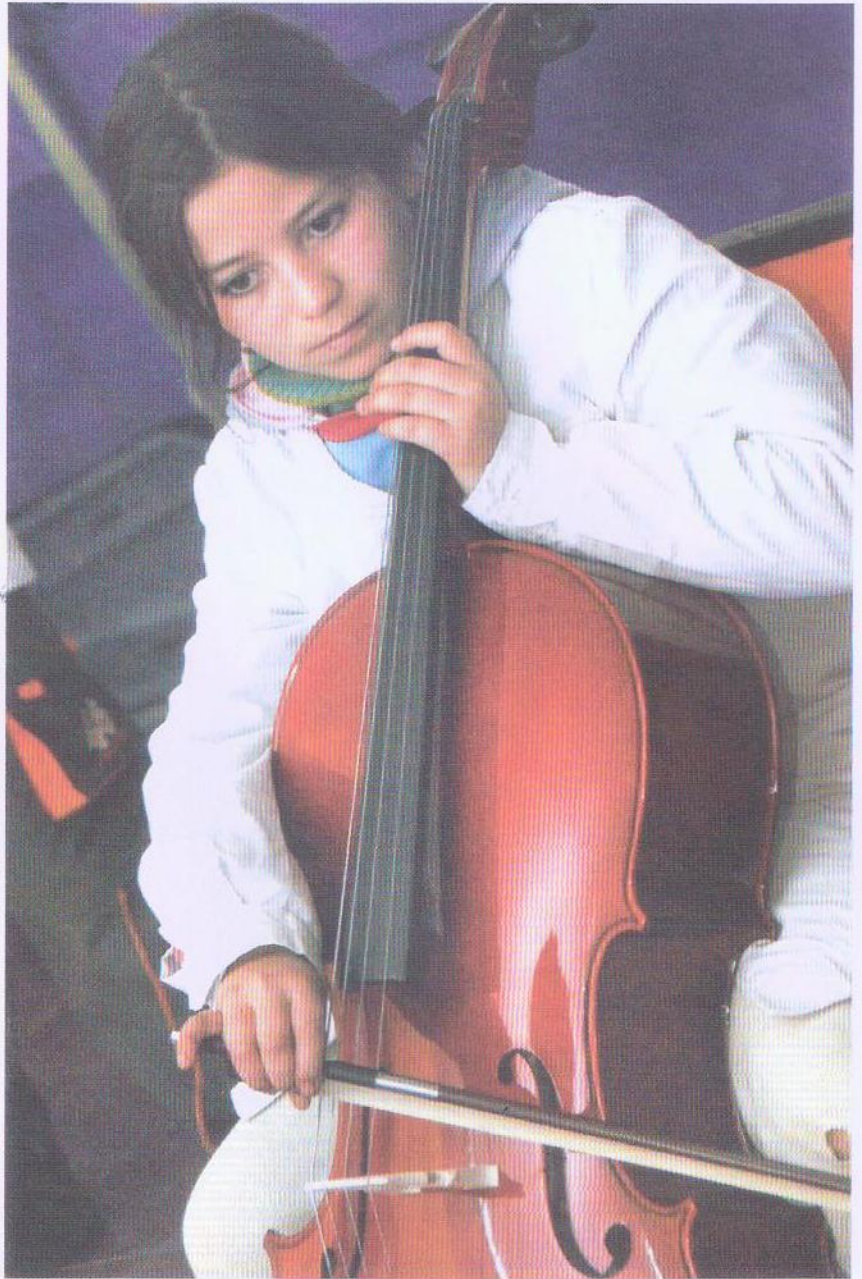
Son **pioneros e innovadores** en la provincia de Córdoba, ya que es la primera vez que una escuela instaura un programa de esta naturaleza y otorga las herramientas desde la educación.

La **Escuela Arzobispo Castellanos** está ubicada en **Barrio Suárez** de la ciudad de Córdoba; un lugar estigmatizado por propios y extraños, donde la pobreza y vulnerabilidad limitan el horizonte. “Los hijos de quienes viven en el lugar asisten a otras escuelas, aspirando otro contexto social”, aclara la Vicedirectora, Nélida Neselis.

Cuando fue retirado el asentamiento Costa de la Cañada, la matrícula disminuyó. Actualmente, asisten sólo los niños de Villa La Lonja.

Panderetas

$\frac{4}{4}$  3 3 3



Con el afán de incluir a los chicos en riesgo de dejar la escuela y de cambiar la visión de los propios pobladores, los Directivos hicieron lugar a este programa que involucra también a la familia en el proceso de aprendizaje.

No fue necesario convencer a los chicos para que se inscribieran.

Comenzaron en julio de 2007 con grupos de 4 o 6 niños, porque sólo contaban con 4 instrumentos prestados (3 violines y una viola). “Fue asombroso cómo se organizaron a partir del acuerdo mutuo entre el profesor y los alumnos. No alcanzaban los instrumentos, entonces debían concentrar el esfuerzo y ser

solidarios. Ellos solos generaron el proceso de respeto y solidaridad”, describe el inicio el profesor Zurita.

En el año que transcurrió, llegaron más instrumentos donados por los profesores, una música de la Sinfónica de Córdoba, una familia solidaria y el Ministerio de



Educación de la Nación. Ahora cuentan con diez violines, un contrabajo, dos cellos y tres violas.

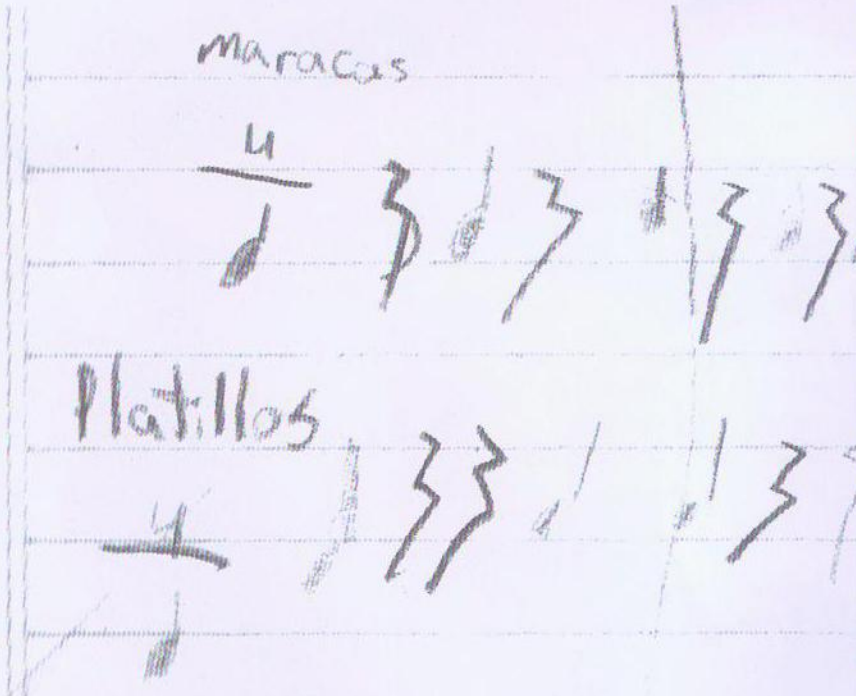
La ocasión de mostrar la actividad de la escuela puertas adentro llegó el 9 de julio y “superó todas las expectativas”, recuerda sonriente la Directora, Nelsie Tamango.

“Fue una buena oportunidad de demostrar a los padres lo que pueden hacer sus hijos. Ellos pueden decir ‘Soy el concertista de la escuela Arzobispo Castellanos’”.

En este proceso lograron que los alumnos aprendan a trabajar en equipo, a respetar el turno para

tocar, a cuidar el instrumento, a ayudarse entre ellos para afinar el violín. Y por otro lado, “involucra a los padres en el proceso de aprendizaje, el cual antes costaba más porque se trata de familias con dificultades económicas y sociales que generalmente no participan con sus hijos en la escuela”.

“ Desde la labor educativa, también significó un aporte para los otros docentes porque tienen la oportunidad de ver a sus alumnos en otro rol; los redescubren en otro contexto y eso los ayuda a completar la mirada”.



Desde la labor educativa, señala el profesor Zurita, también significó un aporte para los otros docentes porque tienen la oportunidad de ver a sus alumnos en otro rol; los redescubren en otro contexto y eso los ayuda a completar la mirada.

Esta convocante actividad no significó ningún esfuerzo adicional para los niños de tercer a sexto grado. Ensayan

por la mañana y continúan entusiasmados en los contraturnos. Los padres están involucrados de tal manera que proyectan comprarles los instrumentos a sus hijos; de hecho, tres madres ya cumplieron con ese deseo.

El camino por recorrer es largo aún, se construye paso a paso. Así van por otras escuelas mostrándoles su música y aptitudes a medida que



avanzan. Esperan poder obtener instrumentos para los más pequeños (de primer a tercer grado), quienes se encargan de recordarle a Zurita, durante los recreos, que ellos también quieren estar en la orquesta.

La apuesta de esta comunidad educativa en particular es importante y representa un desafío: **posicionar** a esta escuela estigmatizada por condiciones

socioeconómicas desfavorables, con signos evidentes de fragilidad social; demostrar que pese a las limitaciones se puede hacer una oferta educativa atractiva que da resultados e integra a la familia; con posibilidades a futuro, que los habitantes del sector vuelvan a enviar a sus hijos a la escuela del barrio, completando así la inclusión.

**A.R.**



La educación es la clave

## En el Día Mundial contra el Trabajo Infantil, la OIT llamó a garantizar el acceso universal a la escuela

La Organización Internacional del Trabajo (OIT) dijo el 11 de junio del presente año, al conmemorarse el Día Mundial contra el Trabajo Infantil, que una gran parte de los 75 millones de niños sin acceso a la educación primaria comienzan a trabajar a una edad temprana, y planteó la necesidad de impulsar el acceso a las escuelas para romper el ciclo de pobreza y trabajo infantil, y para erradicar sus peores formas para 2016.

La OIT está enfocándose este año en crear conciencia sobre la necesidad de universalizar el acceso de los niños a la educación. Según la OIT, asegurar que todos los menores puedan concurrir a la escuela es un elemento crítico en los esfuerzos para erradicar el empleo infantil y reducir las condiciones de pobreza en la que viven millones de niños.

En todo el mundo, unos 70 millones de niños en edad escolar no asisten a sus centros de estudio, la mayoría de ellos porque han sido enviados a trabajar. Los más afectados son aquellos que viven en las zonas rurales y las niñas. Cuando una familia debe elegir entre enviar un hijo o una hija a la escuela, señala la OIT, a menudo la niña es la que pierde.

### 165 millones

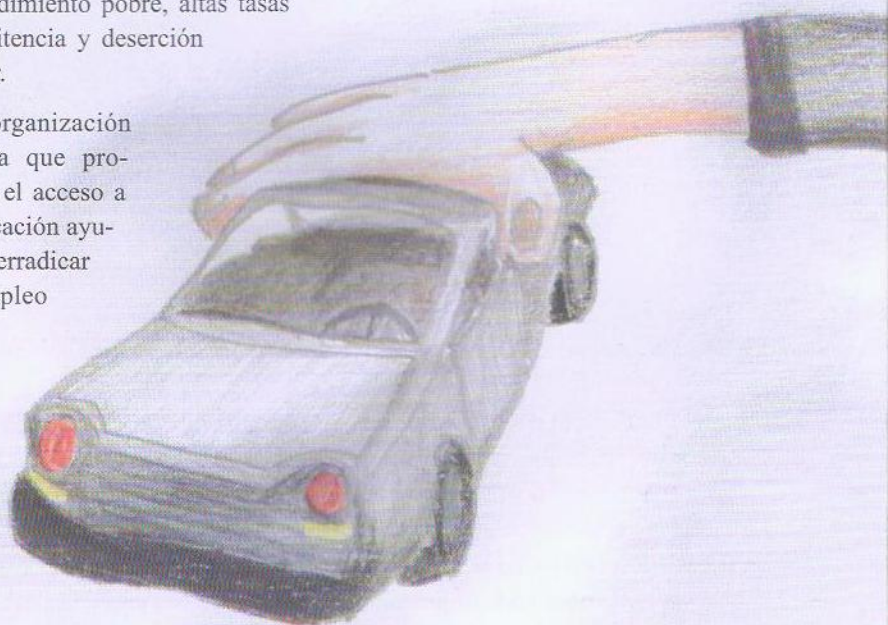
Por eso, aunque las cifras de empleo infantil están en descenso, para 2004 –último año con estadísticas disponibles– aún unos 165 millones de niños entre 5 y 14 años estaban obligados a trabajar, a menudo en condiciones de riesgo y en ambientes contaminados por muy poco dinero.

Y entre aquellos niños que concurren a la escuela, muchos de ellos también deben trabajar, llevando a un rendimiento pobre, altas tasas de repitencia y deserción escolar.

La organización asegura que promover el acceso a la educación ayudará a erradicar el empleo

infantil, pues no alcanza con enfocarse únicamente en los lugares de trabajo.

Para ello, la OIT anunció la creación de un equipo de trabajo, que incluye a agencias de Naciones Unidas, docentes y organizaciones no gubernamentales, para desarrollar políticas que puedan ayudar a aquellos niños que están perdiendo la formación escolar por estar obligados a trabajar.





## De lecturas y escrituras

¿Cómo se forma un lector? ¿Cómo una persona decide ser escritor, escritora? Los caminos recorridos en ese hacerse lector y/o escritor son, sin duda alguna, inciertos y disímiles. A veces el azar interviene de manera sorprendente, otras la organización familiar, la institución escuela y el mismo medio social influyen tan poderosamente que terminan defi-

niendo los perfiles de los futuros hombres y mujeres de letras.

En mi caso, siempre fui una niña curiosa y el acercamiento a los libros, sin duda alguna se dio en el seno de mi familia pero la escuela tuvo mucho que ver. A los cuatro años ya andaba deambulando por el jardín, cuando no existía salita de cuatro. A los cinco, en primer grado,

con la señorita Iris yo me deleitaba leyendo esos hermosos carteles ilustrados cuyas frases del tipo *El zorro Zoilo se ata los zapatos* me permitieron aprender a leer y a escribir sin crearme ningún trauma.

En casa, por supuesto, también había lectura, unos hermosos libros de cuentos de tapas y hojas duras, varias láminas de cartón plegado,

con bellísimas ilustraciones:

*Pinocho, Blancanieves, El patito feo* que primero me leía mi madre y luego yo volvía a leer una y otra vez hasta el cansancio. Pero también había otros libros, enciclopedias como la Labor, el Pequeño Diccionario Laurousse, las colecciones en fascículos *El Preceptor y Naturalia*, una *Historia de España* en dos tomos, y los clásicos de siempre *El Quijote, La gitanilla, Las aventuras de Tom Sawyer, África mía*, varios títulos de Julio Verne, *Marianela, Mujercitas, Martín Fierro, Platero y yo, Mis montañas, Don Segundo Sombra, Zoología lírica*, de Juan Burghi, *El temple argentino, El hombre mediocre* y algunas antologías de poetas españoles y argentinos. Por todos ellos anduvieron mis ojos merodeando.

Después de los cuentos infantiles, el primer libro que recuerdo haber leído con fervor fue *El principito*, regalo de mi madre al cumplir yo los ocho años.

También recuerdo dos libros, especialmente significativos, que seguramente habrán hecho de mí lo que soy hoy —o intento ser. Uno, *Trece poesías para niños*, un opúsculo escrito por mi madre y editado en 1965, muy casero y de distribución gratuita. El otro libro que me marcó mucho más que cualquier otra gran obra de la literatura universal fue mi padre. Recuerdo cuando estaba en tercer grado, en una clase donde la maestra

explicaba la vida y obra del gran maestro argentino, Sarmiento, yo aporté un comentario poco convencional sobre el personaje histórico estudiado. La maestra sorprendida me preguntó de dónde había yo sacado aquellas cosas. Mi respuesta fue contundente: “*Es que en mi casa hay un libro grande, grande, señorita. Y ahí dice eso de Sarmiento*”. Cuando la maestra, acto seguido, quiso saber el nombre del libro, yo muy segura de mí y de la veracidad de la fuente, respondí: “*Mi papá*”. Y así era. Mi padre era un libro abierto donde yo comencé a leer el primer enfoque revisionista de la historia argentina, y los mejores discursos y argumentos políticos que jamás volví a escuchar. De esta conjunción, la suavidad de unos versos salidos de la experiencia de ser madre y maestra, que escribía mi mamá y la vehemente crítica al sistema político y económico desde la década del 30 en adelante que mi padre gustaba hacer casi cotidianamente, desde su palestra, una morsa y una maza, nació yo al mundo de la lectura y la escritura.

Con la escritura sucedió que, desde que la señorita Esther me felicitara, en segundo grado, por escribir una hermosísima oración, jamás dejé de escribir. Algunas fueron oraciones, otros, versos de niña enamorada, más tarde poemas queriendo imitar esas composiciones de poetas españoles que la profesora Betty recita-

ba, en la época del secundario. También hubo cartas que jamás se enviaron. En otra faceta, ya como profesional de la docencia, ha habido redacción de informes y reflexiones sobre la práctica cotidiana de dar clases y algunos versos —cómo no— dedicados a mis alumnos.

Porque siempre está el verso, volviendo una y otra vez; a veces en silencio, otras veces a los gritos. Esa es mi tarea: componer versos.

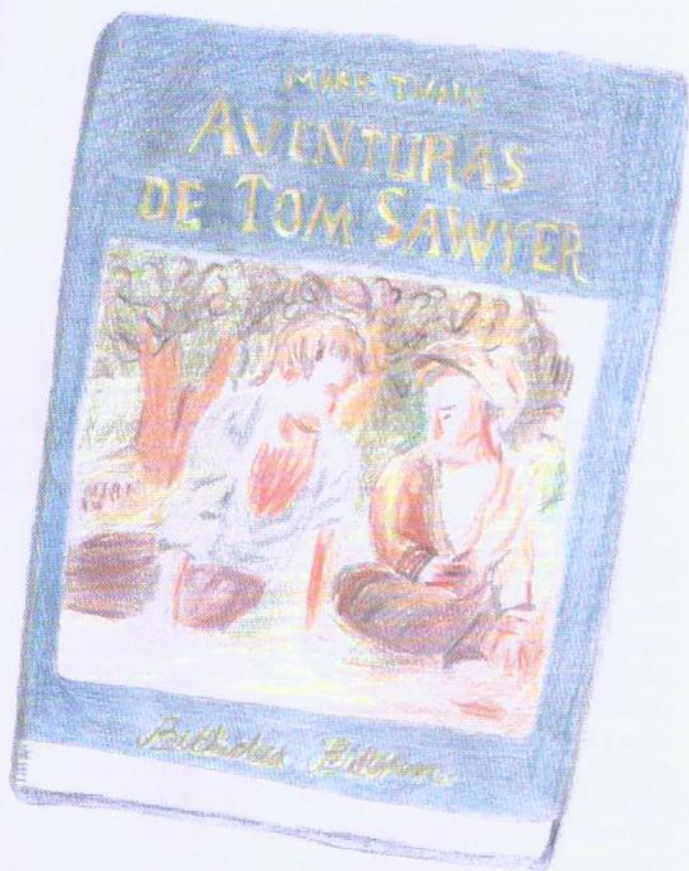
Después de aquellas primeras lecturas otras obras se cruzaron en mi camino, obras que me fueron formando y siguen haciéndolo, porque una vez que uno entra en el juego de construir significados, las voces del texto siguen resonando en la mente. Hoy por hoy conviven en mí un Gregorio Samsa, convertido en escarabajo, el joven Rodia aceptando su *Crimen y castigo*, La Maga y Oliveira y el pequeño Rocamadur, saltando la *Rayuela*, para llegar a no sé qué cielo; la Parca y su juego de intermitencias, la niña mala que no se cansa de hacer travesuras, y tantos otros personajes que hablan desde su mundo de novela, cuento, drama o poesía.

El recorrido es extenso pero sólo representa una mínima parte, un pequeño sector de un anaquel de la gigantesca biblioteca universal. Y la biblioteca universal es casi infinita, aunque quepa en un metro, como lo demuestra la Matemática.



También este recorrido por el mundo de la lectura y de la escritura ha tenido que ver con mi elección de una carrera y como no podía ser de otra manera me convertí en profesora de literatura. Una profesión que conjuga de manera maravillosa mi pasión por las letras y por la educación. Por eso en mi biblioteca también hay libros exquisitos que vinculan la pedagogía y la literatura. Uno de esos libros –una especie de tesoro– se abre frente a mí casi diariamente. Se trata de una revelación, un andar *Entre las lenguas* para descubrir el sentido de la lectura y de nuestras lecturas en relación al acto de enseñar y aprender. *Entre las lenguas. Lenguaje y educación después de Babel* (Laertes, Barcelona, 2003) es un libro bello, en el que el autor, Jorge Larrosa, entre otras cosas nos susurra amorosamente: “Cuando hacemos cosas con las palabras, de lo que se trata es de cómo damos sentido a lo que somos y a lo que nos pasa, de cómo ponemos juntas las palabras y las cosas, de cómo nombramos lo que vemos o lo que sentimos, y de cómo vemos o sentimos lo que nombramos”.

*Carina Isabel Masciangelo es docente, Profesora de Castellano, Literatura e Historia y escritora.*



### Educación: posiciones acerca de lo común

Frigerio, Graciela  
y Diker, Gabriela (comps.)

SERIE SEMINARIOS DEL CEM – DEL ESTANTE  
EDITORIAL, 2008.

¿Qué entendemos por lo común? ¿Es pensable un mundo común? ¿Es posible tener algo en común? ¿Qué tenemos en común? ¿La educación interviene para que tengamos algo en común? ¿En qué, de qué modo, bajo qué formas? ¿Lo construye? ¿Lo selecciona? ¿Lo promociona? ¿Lo ignora? ¿Lo inhibe?

Pensar lo común y sus tensiones en el territorio educativo conlleva también la necesidad de detenerse a reconsiderar diversas nociones asociadas: mundo común, lugar común, sentido común, responsabilidad, comunidad, identidad, espacio público, escuela pública, entre otras.

La identidad como múltiple, precaria, abierta, organizada a través de núcleos más o menos estables, pero nunca permanentes y unificados, la identidad no como esencia sino como elaboración constante. Cuando una investigación converge en estas ideas conmueve intelectualmente, esclarece, denota un tiempo histórico nuevo en este país.

### Cultura escrita y educación

Emilia Ferreiro

EDITORIAL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, 2006

“No es un pecado capital cometer un error de ortografía. Por ejemplo, la palabra preescolar se la puede ver escrita de tres maneras distintas —preescolar, preescolar, pre-escolar— y ¿cuál es la correcta?”. Agrega una certeza “... todos los chicos pueden aprender”. Su tesis de doctorado, dirigida por Jean Piaget en la Universidad de Ginebra, estableció un antes y un después en la enseñanza de la lectoescritura. Defiende el papel de los alumnos en la enseñanza, y destaca la importancia de mantener el nivel sobre todo en la escuela pública, “porque los sectores más postergados no tienen otra instancia para hacer el despegue en la vida”.

Desde la publicación de *Los sistemas de escritura en el pensamiento del niño* (escrita en coautoría con

Ana Teberosky), Emilia Ferreiro ha tenido importancia capital en el campo de la adquisición de la lengua escrita y la educación.

### Cuerpos y sexualidades en la escuela. De la “normalidad” a la disidencia

Morgade, Graciela y Alonso, Graciela (comps.)

EDITORIAL PAIDÓS, 2008

La sexualidad también es una “construcción” en la que materialidad del cuerpo se combina con expectativas, prejuicios, valoraciones y tradiciones que marcan cómo ese cuerpo debe usarse, cuidarse, vestirse, disfrutarse o padecerse. Ese cuerpo sexuado está en todas partes y, por lo tanto, en la escuela también. En este libro se abordan temas complejos y polémicos: las características del propio cuerpo y del cuerpo de los otros y las otras; los modos de disfrutarlo y cuidarlo; los mandatos de género; las diversidades sexuales; los afectos; los derechos que nos asisten y la responsabilidad personal y social que implica ejercerlos.

### El oficio de enseñar. Condiciones y contextos

Edith Litwin

EDITORIAL PAIDÓS, 2008

Edith Litwin, con pasión y compromiso, nos habla del “complejo y maravilloso oficio de enseñar”. Se propone alentar buenas enseñanzas y reconstruir las múltiples voces que se hacen presentes en los encuentros educativos entre docentes y estudiantes. Así se sumerge en fuentes diversas de la cultura universal y enmarca cada reflexión en el contexto de la sociedad contemporánea. En esta obra, lejos de dar cuenta de todas las problemáticas asociadas a la enseñanza, la autora busca plantear una manera de pensarla que permita hacer un análisis de las prácticas docentes en el marco institucional actual. Tarea de suma importancia en la medida en que considera que las escuelas deberían conformar pequeñas sociedades democráticas en las que la

educación, en tanto herramienta, sirva de modelo para democratizar a toda la sociedad.

### El infinito en la palma de la mano

Gioconda Belli

EDITORIAL SEIX BARRAL, 2008

Esta novela de la escritora nicaragüense Gioconda Belli fue ganadora del premio “Biblioteca Breve” (50 edición) de la Editorial Seix Barral. Dice la autora: “Me tomó varios años investigar manuscritos e historias bíblicas perdidas. Descubrí así que aunque Adán y Eva sólo ocupan cuarenta versículos del Génesis, su historia y la de sus hijos: Caín y Abel, Luluwa y Aklia, aparecen en numerosas relaciones e interpretaciones arcaicas. Alimentada por estas lecturas llenas de revelaciones y fantásticas inferencias, di rienda suelta a mi imaginación para evocar en esta novela los entretelones insospechados de este antiguo drama, el paisaje surrealista del Paraíso y la vida de esta inocente, valiente y conmovedora pareja”.

### Espejos. Una historia casi universal

Eduardo Galeano

SIGLO XXI EDITORES, 2008

Reproducción de la contratapa del libro (vale como síntesis):

*Los espejos están llenos de gente.*

*Los invisibles nos ven.*

*Los olvidados nos recuerdan.*

*Cuando nos vemos, los vemos.*

*Cuando nos vamos, ¿se van?*

*Este libro ha sido escrito para que no se vayan. En estas páginas se unen el pasado y el presente. Renacen los muertos, los anónimos tienen nombre: los hombres que alzaron los palacios y los templos de sus amos; las mujeres, ignoradas por quienes ignoran lo que temen; el sur y el oriente del mundo, despreciados por quienes desprecian lo que ignoran; los muchos mundos que el mundo contiene y esconde; los pensadores y los sentidores; los curiosos, condenados por preguntar, y los rebeldes y los perdedores y los locos lindos que han sido y son la sal de la tierra.*

# LA SOLIDARIDAD NOS HACE MEJORES

GENTRO DE SALUD  
DOCENTE  
UEPC

A través del aporte solidario de los afiliados, la UEPC equipó el Centro de Salud con un ecógrafo 4D, para el servicio de obstetricia y diagnóstico por imágenes. Con esta inversión, las docentes cuentan con la mejor tecnología de punta –que sólo tienen los servicios privados de salud más caros–, para ver en tiempo real y en forma tridimensional, a sus bebés en el útero.

**UEPC**

EN DEFENSA DE LA EDUCACION Y LOS EDUCADORES

# LA SALUD Y LA CAPACITACIÓN DOCENTES SON PARTE DE NUESTRA CONSTRUCCIÓN

En UEPC, diariamente trabajamos para mejorar las condiciones de vida y de trabajo de nuestros afiliados.  
Y esa construcción cotidiana hoy tiene un nuevo edificio.

Este 1º de diciembre inauguramos, en Salta 140, siete nuevas aulas, biblioteca, salón de conferencias multi-medial, la sede del Instituto de Capacitación de los Docentes, y ocho nuevos consultorios del Centro de Salud. Porque en UEPC, la salud y la capacitación de los afiliados son uno de los cimientos, seguimos construyendo para los docentes.

## UEPC

EN DEFENSA DE LA EDUCACIÓN Y LOS EDUCADORES