educar en Córdoba

Nº 27

Distribución gratuita
Año 10 | Nº 27 | Diciembre 2012

Reflexiones en torno a la evaluación educativa

Flavia Terigi / María Eugenia López / Eugenia Romero del Prado / Alfredo Olivieri

HACIA UN MOVIMIENTO PEDAGÓGICO LATINOAMERICANO

60 años en defensa de la educación y los educadores

UEPC Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba

CTERA

Sumario

Por una educación en movimiento
Pág. 4

Por una evaluación integral de la educación pública
Mgter. Gonzalo Gutiérrez
Pág. 9

Pensar nuestras prácticas para construir una memoria pedagógica
Pág. 13

De la acreditación de saberes a la construcción colectiva del conocimiento
Pág. 16

El desafío de la inclusión educativa
Diálogos con Flavia Terigi
Pág. 20

Se hace camino al andar
Prof. Susana La Rocca
Prof. y Lic. Susana Podestá
Prof. Micaela Pérez Rojas
Pág. 26

Un encuentro para discutir, reflexionar y hacer
Lic. Andrea Martino
Lic. Lucía Beltramino
Pág. 29

Este es mi mundo, nuestro mundo
Pág. 33

La Voz de la Pantalla
Pág. 38

Gira el sol o la tierra?
Pág. 40

Conectate: un espacio con pasión
Mgter. Mercedes Arrieta
Lic. Ivana Viano
Pág. 42

Inquietos, curiosos y apostadores
Pág. 44

La escuela rural sale al encuentro de nuevos desafíos
Pág. 47

Vivenciar y reconstruir nuestra historia
Pág. 50

Humor: Pruebas Pisa
Guión: Ariel Orazzi / Dibujos: Cape
Pág. 52

UEPC

Secretario General
Juan Monserrat

Sec. Gral. Adjunta
Zulli Miretti

staff

Dirección y Consejo editorial
Juan B. Monserrat
Zulli Miretti
Aurorita Cavallero
Gonzalo Gutiérrez

Producción
Leandro Groshaus
Ariel Orazzi
Ivana Viano

Colaboraron en este número
J Susana La Rocca
Susala Podestá
Micaela Pérez Rojas
Andrea Martino
Lucía Beltramino
Mercedes Arrieta

Diseño Gráfico
Lacarmela Diseño

Ilustraciones
Cape (Hernán Cappelletti)

Corrección
Mariana Pirra

Imprime
KENT-von DÜRING EDITORIAL
La Rioja 826 - P.B. "D" 5000
Córdoba 423 4481
kvd@kvd.com.ar

EDUCAR EN CÓRDOBA
Año 10 | Nº 27 | Diciembre 2012

Revista editada por la Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba (UEPC).
25 de mayo 427 – Córdoba Capital – C.P.: 5000
Tel.: (0351) 4101400.
Propietario: UEPC

Comentarios, sugerencias, aportes, revista@uepc.org.ar

Editorial | educar en Córdoba

En este número de la **Revista Educar** hemos puesto el acento en nuestro trabajo, en nuestro esfuerzo diario, recuperando el sentido político de educar, porque forma parte de nuestras luchas y alegrías cotidianas que suman convicciones y esperanzas de derrotar el pensamiento neoliberal que pretende imponer que la educación es un servicio y el presupuesto educativo un gasto.

Queremos dar testimonio de que la educación es un derecho humano que debe estar garantizado por el Estado y que seguimos de pie, con nuestras convicciones, con nuestros logros y conquistas, estando siempre atentos, con la experiencia a cuestas, para fortalecer la escuela y no retroceder.

Atesoramos una rica historia de lucha que hemos librado en las calles y en las aulas. La más tozuda de las peleas es la de todos los días: la construcción cotidiana de la escuela, la herramienta imprescindible para alcanzar la igualdad social.

Por eso en esta edición de la **Revista Educar** hemos hecho hincapié en lo que somos capaces de realizar en este tiempo de cambios, de contradicciones, de tensiones que se instalan en la sociedad y se hacen presentes en nuestras aulas. Para que podamos valorar nuestro esfuerzo, nuestras ganas de enseñar, desafiando el desánimo con alegría.

Hemos incluido un trabajo sobre evaluación que fue consensuado en el Consejo Provincial de Políticas Educativas, donde incorporamos un modo de pensar la evaluación problematizando nuestras prácticas docentes respecto de las diferentes instancias evaluativas. Este trabajo pone manos a la obra en la construcción de nuevos instrumentos que permitan abordar las realidades propias de cada escuela y donde el gremio aporte su experiencia para el diseño de las políticas públicas que reconozcan la centralidad del trabajo docente.

Seguimos apostando a visibilizar experiencias de inclusión que compañeros docentes llevan adelante en sus escuelas, para que cada vez más chicos y chicas puedan ejercer su derecho a estudiar, rescatando las acciones que construyen. Porque compartir y multiplicar estas prácticas, que continúan pese a todas

las dificultades, nos aporta un material valioso como testimonio vital y esfuerzo metodológico para demostrar lo importante de nuestro trabajo.

Entre las experiencias seleccionadas, el proyecto pedagógico inédito en el país que ya lleva más de 15 años de Fortalecimiento de la Lengua, las Ciencias y las Matemáticas, esta vez en vínculo con otras instituciones del Estado, impulsa la construcción de la memoria colectiva con la propia identidad, promoviendo además la apropiación de los espacios públicos como un modo de ejercicio de ciudadanía.

Hemos hecho un repaso acerca de la concepción de formación que proponemos desde el Instituto de Capacitación y el Programa "Consulta Pedagógica"; el sitio "Conectate a la pasión de educar" y nuestra permanente apuesta a la Educación Rural expresada en el XXI Congreso de Docentes Rurales.

Todas estas acciones son parte de lo que entendemos como UEPC, como organización de los trabajadores de la educación: la defensa gremial es necesaria, pero la construcción colectiva sólo es posible con un proyecto educativo y de país que la sostenga.

Somos portadores de un mensaje esperanzador al reconocernos como actores de cambio, sujetos de peleas y de propuestas, ciudadanos con derechos ganados en luchas y resistencias. Por ello hemos incorporado lo que entendemos será un eje motivador y transformador de la política educativa pensada desde nuestro sindicato y para toda la sociedad: el Movimiento Pedagógico Latinoamericano será un espacio que abrirá caminos, apostando a reflexionar, a intervenir y a forjar un nuevo compromiso con la escuela pública y la educación popular; esta vez apelando a la militancia de los trabajadores de la educación, que buscamos más justicia e igualdad con un destino común latinoamericano■

Juan B. Monserrat
Secretario General

Hacia un Movimiento Pedagógico Latinoamericano

Por una educación en movimiento

Los gremios docentes han protagonizado en gran medida los focos de resistencias a las políticas neoliberales. Los cambios en el escenario político de América Latina y el Caribe plantean la oportunidad y el desafío de redefinir políticas públicas de educación e incluso –muchas veces– la posibilidad y necesidad de reinventar las reglas de juego. Para contemplar el derecho social a la educación, para concebir propuestas educativas que garanticen mayor justicia e igualdad. Y otra vez son los sindicatos docentes quienes asumen un protagonismo indelegable en la construcción (no sólo defensa) de una educación que alcance a todos y todas.

La defensa de la educación pública durante las últimas décadas se ha concentrado en la resistencia a las transformaciones educativas que el proyecto neoliberal impulsó durante años en nuestro país y Latinoamérica. Reformas que han tenido como denominador común el achicamiento y retroceso del Estado en favor de la libertad de mercado, que es en definitiva dejar los modos de organización, distribución y equilibrio de una sociedad sujetos a los intereses y decisiones de índole económica solamente. Esta lógica, impuesta en todos los ámbitos, tuvo su traducción en lo educativo con el abandono explícito de la escuela pública, en el marco de un proceso tendiente a la privatización, descentralización y comercialización de educación pública. Como conceptualiza Hugo Yaski, presidente de la Internacional de la Educación para América Latina, el neoliberalismo apostó fuertemente a la destrucción de la educación pública porque es "el corazón de la democracia", la herramienta de lucha que permite combatir "el principal problema de Latinoamérica y el Caribe que es la desigualdad social".

En la adversidad de este escenario, los sindicatos docentes encarnaron un rol fundamental como colectivo de resistencia, muchas veces incluso enfrentando a gran parte de la sociedad que asumía como propio el discurso mediático (grandes canales, diarios y reconocidos periodistas), que instalaba la idea de precariedad y deficiencia de lo público frente a la maravilla de lo privado. La misma estrategia imponía un ataque rotundo a quienes levantaran las voces disonantes, docentes en primera fila. La emblemática Carpa Blanca constituyó una respuesta contundente a los embates recibidos. Una trinchera desde donde los educadores no sólo pusieron el cuerpo por mayor presupuesto educativo, sino que también plantearon la necesidad de pensar un país con mayor justicia social. No se trató de un reclamo sectorial, sino de una profunda disputa cultural donde la educación pública aparece como uno de los pilares para pensar qué tipo de país construir, disputa que continúa abierta y en movimiento.

Un golpe de timón

En los últimos diez años, los países de Latinoamérica están atravesando –con sus particularidades y ritmos propios– procesos sociales y políticos que apuestan a recuperar soberanía, para imponer una política social y económica que comience a desandar los estragos ocasionados por la implementación del neoliberalismo. Este nuevo escenario abre una gran oportunidad, a la vez que plantea enormes desafíos para el sector educativo, que son las discusiones sobre las formas de financiamiento educativo; las condiciones de ingreso, acceso y permanencia en la escuela; las políticas de formación docente; la reorganización del trabajo escolar y la construcción de un currículum justo, que introduzca como parte de la cultura escolar, temas tradicionalmente excluidos, vinculados con las desigualdades sociales, las identidades sexuales, los derechos humanos, entre otros.

Consciente de que, ante estos debates y desafíos, la educación pública ocupa un lugar central en las posibilidades de repensar una sociedad con más justicia social, inclusión y derechos, la UEPC, junto a los gremios agrupados en la Internacional de la Educación para América Latina participó, a finales de 2011, del primer encuentro "Hacia un Movimiento Pedagógico Latinoamericano". Se trata, explica Juan Monserrat, de "empezar a debatir sobre nuestro rol docente en tanto ciudadanos políticos, porque como dice Paulo Freire: 'educar es un acto político' y como trabajadores de la educación debemos posicionarnos frente a la realidad y ser militantes a través de nuestras prácticas pedagógicas".

El encuentro llevado a cabo en la ciudad de Bogotá (Colombia), que reunió a las organizaciones de trabajadores de la educación del continente, marcó el punto inicial de la constitución de un movimiento plural y amplio que, a pesar de las diversas realidades y experiencias, muestra un extraordinario consenso alrededor de temas tales como la política pública educativa y gestión democrática, presupuesto, formación docente,

currículo incluyente, valoración del trabajo docente, la necesidad de evaluaciones no estandarizadas, entre otros. En este sentido, Juan Monserrat relata: "Los gremios que participan del movimiento llevan estrategias muy diversas en toda la región. Los compañeros chilenos, por ejemplo, tienen una rica historia en torno a la lucha por una educación pública y gratuita, y para que sea considerada como un bien público. Un debate que en ocasiones no valoramos lo suficiente debido a que se naturalizan realidades que son conquistas que significaron mucho esfuerzo y lucha de los compañeros".

Vientos de cambio

Las conclusiones de este primer encuentro, contenidas en el documento final, destacan el rol de los gremios de la educación en las luchas de resistencia a las políticas neoliberales y subrayan el aporte que hicieron estas organizaciones en la construcción de propuestas alternativas que lograron incidir en las políticas públicas. "Eso explica que en varios de nuestros países se hayan registrado importantes avances normativos, en términos de financiamiento y responsabilización de los Estados nacionales, mejoramiento de los salarios y condiciones laborales de las trabajadoras y trabajadores de la educación y ampliación del derecho a la educación, para vastos sectores sociales, hasta ahora excluidos", versa el documento.

Además, se reconoce que quedan aún fuertes enclaves del modelo educativo impuesto por los organismos internacionales de crédito en América Latina y el Caribe, incluso en países con gobiernos populares y democráticos donde persisten lógicas y concepciones profundamente neoliberales. "Es por ello que desde el profundo conocimiento de los sistemas educativos, de la escuela y de los problemas que nos desafían en esta etapa, las organizaciones que representamos a las trabajadoras y trabajadores de la educación, asumimos el compromiso de poner en marcha un Movimiento Pedagógico Latinoamericano (MPL) que dé direccionalidad político-pedagógica a los cambios educativos que se están produciendo en la región de los cuales somos protagonistas, y potencie la construcción de una propuesta alternativa en aquellos países todavía anclados en la política educativa neoliberal", concluye el documento.

Entre los compromisos asumidos, se propuso la organización de encuentros del MPL en cada uno de los países de la región para confluir, durante el segundo semestre del año 2013, en el Segundo Encuentro Regional: "Hacia un Movimiento Pedagógico Latinoamericano".

Algunos ejes del Movimiento Pedagógico Latinoamericano:

- La integración regional con un sentido antiimperialista.
- La multiculturalidad y el respeto a la diversidad.
- La articulación de las escuelas con las organizaciones del barrio. La escuela como centro cívico cultural y barrial.
- Una práctica pedagógica y didáctica que se base en la construcción crítica y democrática del conocimiento profundamente enraizado en la identidad y realidad latinoamericana y caribeña.
- Condiciones para que sea posible el trabajo docente colectivo e interdisciplinario, recuperando el control de las trabajadoras y trabajadores sobre el proceso educativo.
- La evaluación de los procesos educativos concebida de manera integral, institucional, participativa, sistemática, formativa, diagnóstica y no punitiva.
- Profundizar la articulación con el movimiento estudiantil y con todas aquellas organizaciones comprometidas con la defensa de la educación pública, como un derecho social.

El movimiento se demuestra andando

En Argentina, durante el presente año CTERA ha concretado varios encuentros a lo largo de todo el país. Así, los compañeros docentes de provincias como Buenos Aires, Santa Fe, San Juan, Mendoza, La Rioja y Misiones, entre otras, han comenzado a darle forma y color regional a

este movimiento. Reflexionando en una doble clave que es la de pensar las realidades locales, cotidianas, concretas, pero superando la matriz particular, propia de cada territorio para inscribirse en el marco de un proyecto más amplio cuyo alcance y diversidad determinan su fuerza y posibilidad de concreción.

Para UEPC, el MPL representa un desafío a construir colectivamente con el conjunto de compañeros comprometidos con un proyecto de país, donde la educación sea considerada como un derecho de todos los niños y jóvenes y una responsabilidad estatal de primer orden. Donde exista una apuesta de profunda confianza en las capacidades de aprendizaje de los alumnos y una valoración del trabajo docente que tienda a reflejarse en mejores condiciones laborales y salariales. Donde la participación y la formación continua de sus docentes forme parte de una estrategia pedagógica de distribución de saberes.

Desde la Secretaría General, Juan Monserrat explica que el Movimiento Pedagógico Latinoamericano constituye un motor que le permite a UEPC articular los múltiples esfuerzos que el gremio viene llevando a cabo como parte de su trabajo cotidiano: "Que tienen que ver con la defensa laboral de los compañeros (el salario, el sistema previsional, las asesorías legales), pero sobre todo, con una apuesta más profunda que es la defensa de la educación pública como un modo de garantizar el derecho a una educación de calidad para todos y todas". Allí se enmarcan la creación de un proyecto pedagógico inédito en el país como el Programa de las 108 y el trabajo pionero con escuelas rurales, desde hace más de 20 años. La creación de su Instituto de Investigación y Capacitación desde el que se ofrecen cursos gratuitos a todos sus afiliados, asesoramiento para la resolución de conflictos educativos desde el Programa Consulta Pedagógica, recursos para enriquecer la enseñanza a través del sitio Conectate a la pasión de educar y donde se desarrollan investigaciones sobre la organización del trabajo escolar, el financiamiento educativo, etc.

En el primer semestre de 2013, y en el marco de los festejos por sus 60 años, UEPC convoca a todos los compañeros docentes a participar del encuentro provincial "Hacia un Movimiento Pedagógico Latinoamericano". En él se promoverá la discusión y el análisis sobre los problemas educativos más relevantes que en la actualidad se presentan en la escuela desde una perspectiva histórica y latinoamericanista, así como el intercambio y la socialización de experiencias educativas participativas e inclusivas.

"Estamos ante la oportunidad histórica y el desafío extraordinario de romper las trincheras de resistencia que con enorme convicción y dignidad construimos para enfrentar al neoliberalismo; y asumir un lugar protagónico en la definición de qué educación queremos, para qué ciudadanos y bajo qué modelo de país para toda nuestra Latinoamérica y el Caribe", concluye Juan Monserrat ■

Reflexiones en torno a la evaluación educativa

Por una evaluación integral de la educación pública

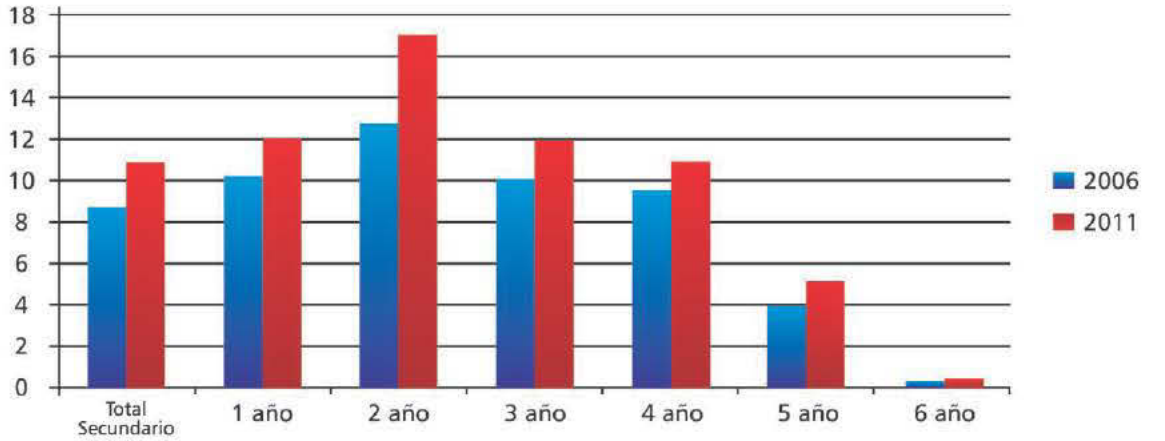
*Mgter. Gonzalo Gutiérrez**

Un tema que domina gran parte de los análisis pedagógicos gira en torno al grado en que la escuela logra alcanzar sus propósitos formativos. Algunas perspectivas preocupadas por la eficacia y eficiencia de los sistemas, tienden a establecer ciertas relaciones lineales entre el gasto realizado y los resultados alcanzados según diferentes tipos de indicadores: rendimiento escolar, medido a partir de evaluaciones estandarizadas; índices de retención y/o finalización escolar; acceso a materiales didácticos y/o recursos tecnológicos para la enseñanza. Por lo general, los resultados obtenidos en estudios derivados desde estas perspectivas, muestran un funcionamiento deficitario de las escuelas, del trabajo de enseñar y/o de la responsabilidad de las familias por lo que suele etiquetarse como "poco o escaso" apoyo al estudio de sus hijos. Por oposición a este tipo de estudios, se encuentra un conjunto de posiciones que denuncian la parcialidad de esta perspectiva, al no contemplar las condiciones laborales, pedagógicas y edilicias de las escuelas ni la singularidad de los procesos de enseñanza que, según sostienen, no son comparables entre sí. En su versión más radical, ambas posiciones tienden a impugnar la validez de los procesos de evaluación educativa al no poder superar una desconfianza mutua. En un caso, hacia las escuelas y sus docentes. En el otro, hacia el Estado y sus políticas. Se construye de este modo una mirada fragmentada sobre la complejidad que en la actualidad asumen los procesos de escolarización que no son lineales ni de fácil interpretación.

Enriquecer la evaluación de los procesos de escolarización requiere complejizar su análisis desde una perspectiva diferente. A modo de ejemplo, retomamos aquí un estudio en curso realizado en el Instituto de Capacitación e Investigación de UEPC, sobre indicadores educativos pertenecientes a la provincia de Córdoba. En él se observa que en el nivel secundario se ha producido un aumento del 3% de la matrícula que no se explica por el crecimiento demográfico, sino que corresponde a jóvenes que antes no estaban escolarizados. Paralelamente, se ha generado una migración en la matrícula desde escuelas estatales hacia las de gestión privada. Estas transformaciones al interior del sistema educativo han profundizado algunos problemas históricos del nivel, como la repitencia (Gráfico Nº 1), y han ampliado las desigualdades en los procesos de escolarización, según el tipo de gestión al que asistan los jóvenes (Cuadro Nº 1).

La lectura de la repitencia por tipo de gestión muestra diferencias significativas para los años 2008-2011. En todos los casos, se observa que en el sector estatal llega a ser entre el 300% y el 400% más que en el privado. Estos datos deben ser interpretados en el marco de un conjunto de condiciones de escolarización muy dispares entre el sector estatal y el privado. Su análisis por año permite ver que ella se concentra en segundo y tercer año, y que en las escuelas estatales es siempre mucho más elevada. Así, por ejemplo, en 2011, en primer año del sector estatal fue del 16,10%, mientras que en el privado alcanzó sólo el 3,60%.

Gráfico N° 1. Tasas de repetición para el nivel secundario y por año. Años 2003-2011.



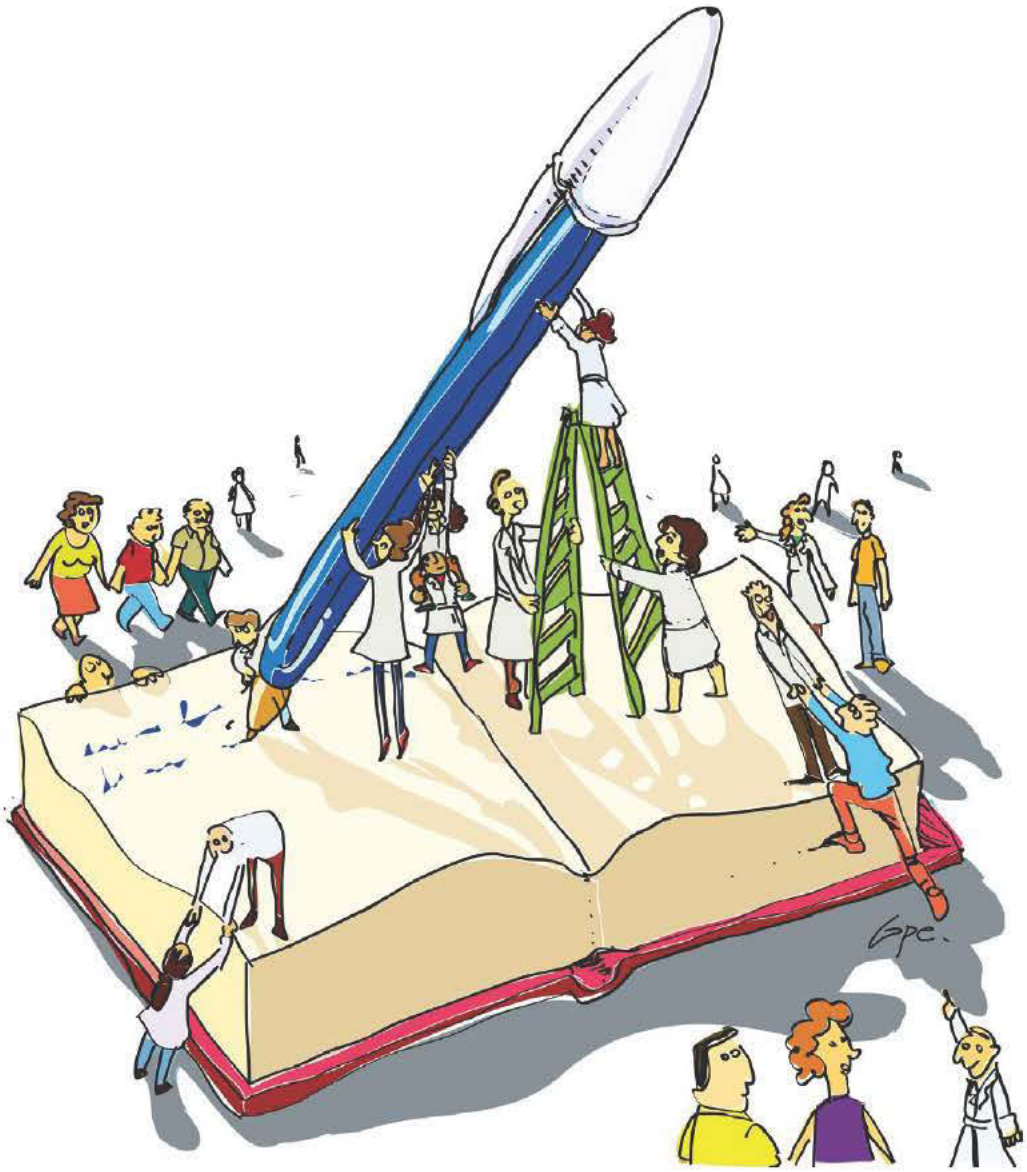
Fuente: Elaboración propia en base a datos de la Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Dirección de Planeamiento e Información Educativa. Córdoba.

Cuadro N° 1. Repitencia por tipo de Gestión. Nivel Secundario. Años 2008 - 2011.

Nivel Secundario								
Año	2008		2009		2010		2011	
	Estatal	Privado	Estatal	Privado	Estatal	Privado	Estatal	Privado
1°	19,40%	4,90%	18,20%	4,80%	18,10%	4,00%	16,10%	3,60%
2°	24,70%	8,30%	22,60%	7,80%	22,00%	7,00%	22,30%	7,60%
3°	16,80%	6,50%	17,10%	6,60%	15,00%	5,00%	15,60%	6,10%
4°	16,30%	6,90%	15,20%	6,50%	14,70%	5,60%	14,20%	6,20%
5°	6,90%	2,70%	6,80%	2,60%	5,00%	2,00%	7,20%	2,70%
6°								
Sub Total	16,55%	5,16%	15,85%	5,06%	15,10%	4,20%	14,90%	4,70%
Total	11,90%		11,50%		10,70%		10,80%	
Matrícula	282659		284398		285746		293613	
Repetidores Total	33550		32653		30593		31627	

Fuente: Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. 2011.

Esta diferencia se explica, en parte, por las distintas condiciones de escolarización que en ambos circuitos educativos se generan. En este sentido, es conocida entre las escuelas de gestión privada la presencia de políticas de selección de matrícula[1] y no aceptación de alumnos repitentes, que son explicativas de sus bajos porcentajes de alumnos repitentes y con (sobre) edad[2]. Por contrapartida, los índices más bajos de repitencia en las escuelas de gestión privada se producen, en parte, con los beneficios de la subvención estatal a los salarios de sus docentes. Esta diferencia adquiere más fuerza si se considera que las escuelas públicas de gestión estatal tienden a tener una política de selección de matrícula mucho más atenuada, mayor porcentaje de alumnos con NBI, repitencia y (sobre) edad. En este sentido, es posible sostener como hipótesis que, es una parte de la misma política estatal la que tiende a sostener e incrementar las desigualdades educativas mediante el financiamiento salarial a las escuelas de gestión privada, que va en desmedro del fortalecimiento de las



condiciones de escolarización en las de gestión estatal. Ello se traduce en un menor presupuesto para la construcción de programas específicos que acompañen codo a codo las propuestas pedagógicas o la designación de más cargos docentes en aquellas escuelas que se encuentran en contextos de pobreza. Por ello, tal vez, la pregunta central no sea en este caso, cuál es el índice de repitencia en los sub-circuitos educativos del nivel secundario, sino más bien, cómo funcionan allí los procesos de escolarización y qué tipo de igualdades y desigualdades en el acceso a la cultura de los jóvenes generan.

¿Qué operativo estandarizado de evaluación podría dar cuenta de esta situación? ¿Los Operativos Nacionales de Evaluación y/o la prueba PISA, pueden brindar elementos para construir políticas orientadas a la disminución de estas desigualdades? Lo ocurrido en el nivel secundario muestra los límites que poseen todos los dispositivos de evaluación orientados a producir datos descontextualizados sobre el rendimiento escolar, pues en todos los casos, tienden a colocar las explicaciones en prácticas individuales (los alumnos que no saben o los docentes que no enseñan) y/o institucionales (las escuelas y su mal funcionamiento). De este modo, queda ausente la construcción de explicaciones que aborden en términos relacionales la dinámica de los procesos de escolarización, así como la elaboración de análisis sobre el sistema educativo que partan de interrogarse sobre los principios de la política educativa y los medios que ella coloca a disposición de las escuelas y los docentes, para

enriquecer la propuesta formativa ofrecida a los alumnos. Es decir, que proporcione información oportuna y relevante para la toma de decisiones orientadas a mejorar las condiciones de enseñanza que incluyen, entre otras cosas, el estado de la infraestructura escolar, las acciones de formación y actualización docente, así como las instancias de asesoramiento pedagógico a los equipos directivos y docentes generadas por el Estado. Aspectos todos estos, constitutivos a la vez, de las condiciones laborales adecuadas del trabajo docente. Por ello, creemos que la evaluación educativa debe orientarse a conocer en qué medida se está atendiendo al derecho de niños, jóvenes y adultos de apropiarse de los saberes culturales definidos como necesarios para su plena inserción ciudadana y a brindar elementos que permitan elaborar políticas públicas orientadas a disminuir la creciente fragmentación y generación de circuitos diferenciados de calidad al interior del sistema educativo. Sobre estos principios creemos que debería asentarse el diseño de una Política Integral para la Evaluación del Sistema Educativo orientada al análisis de al menos cuatro escalas en simultáneo: el funcionamiento de las políticas educativas, la gestión administrativa del sistema educativo, el funcionamiento pedagógico institucional de las escuelas y los aprendizajes alcanzados por los alumnos en todas las áreas de conocimiento.

Una Política Integral de Evaluación debe, por un lado, dar lugar a la participación de los docentes y la comunidad educativa, comunicando claramente sus finalidades y modalidades. Por el otro, precisa generar confianza en los actores involucrados, ya que procura contribuir a enriquecer y mejorar las prácticas de enseñanza y gestión del sistema educativo y no a controlar el proceso pedagógico. Por ello, sus resultados en ningún caso pueden ser el fundamento de políticas orientadas a restringir derechos laborales y/o el acceso a la educación pública. En esta perspectiva, cabe señalar que su implementación debería: evitar ser una sobrecarga al trabajo pedagógico e institucional que los docentes vienen desarrollando en sus escuelas; permitir unificar los pedidos de información a las escuelas y disponer de la inversión económica necesaria para recoger, procesar y difundir públicamente sus resultados.

Es prioritario en la actualidad conocer y comprender las características que asumen las actuales condiciones de escolarización. Es decir: ¿todos los alumnos acceden y permanecen en la escuela? ¿Cuántos no logran concluir sus estudios en los tiempos teóricos previstos? ¿Qué tipo de conocimientos construyen los alumnos? ¿Qué tipo de valores contribuye a construir la escuela? Es decir, evaluar la educación pública no puede restringirse a establecer una media estadística sobre los porcentajes de repitencia, abandono, (sobre) edad, etc., que se presentan a nivel provincial y/o regional. Tampoco pueden asentarse las explicaciones sobre dichos resultados en lo que los sujetos (individualmente) realizan. Por el contrario, es preciso inscribir dichos resultados en una perspectiva histórica que permita reconocer: el grado de avance o retroceso que ha tenido el sistema educativo en la provisión del derecho social a la educación, las condiciones de escolarización que el Estado ha promovido, y los desafíos que aún se presentan para profundizar las políticas de igualdad educativa.

Sólo una política integral de evaluación podrá constituirse en un aporte para el desarrollo de políticas educativas inclusivas. El desafío es grande y la oportunidad también. Es sobre este asunto que los diferentes artículos de este número de la **Revista Educar** reflexionan■

1- Algunas de ellas han sido analizadas por Cecilia Veleda en su libro *La segregación educativa: Entre la fragmentación de las clases medias y la regulación atomizada*. Editorial Stella, 2012.

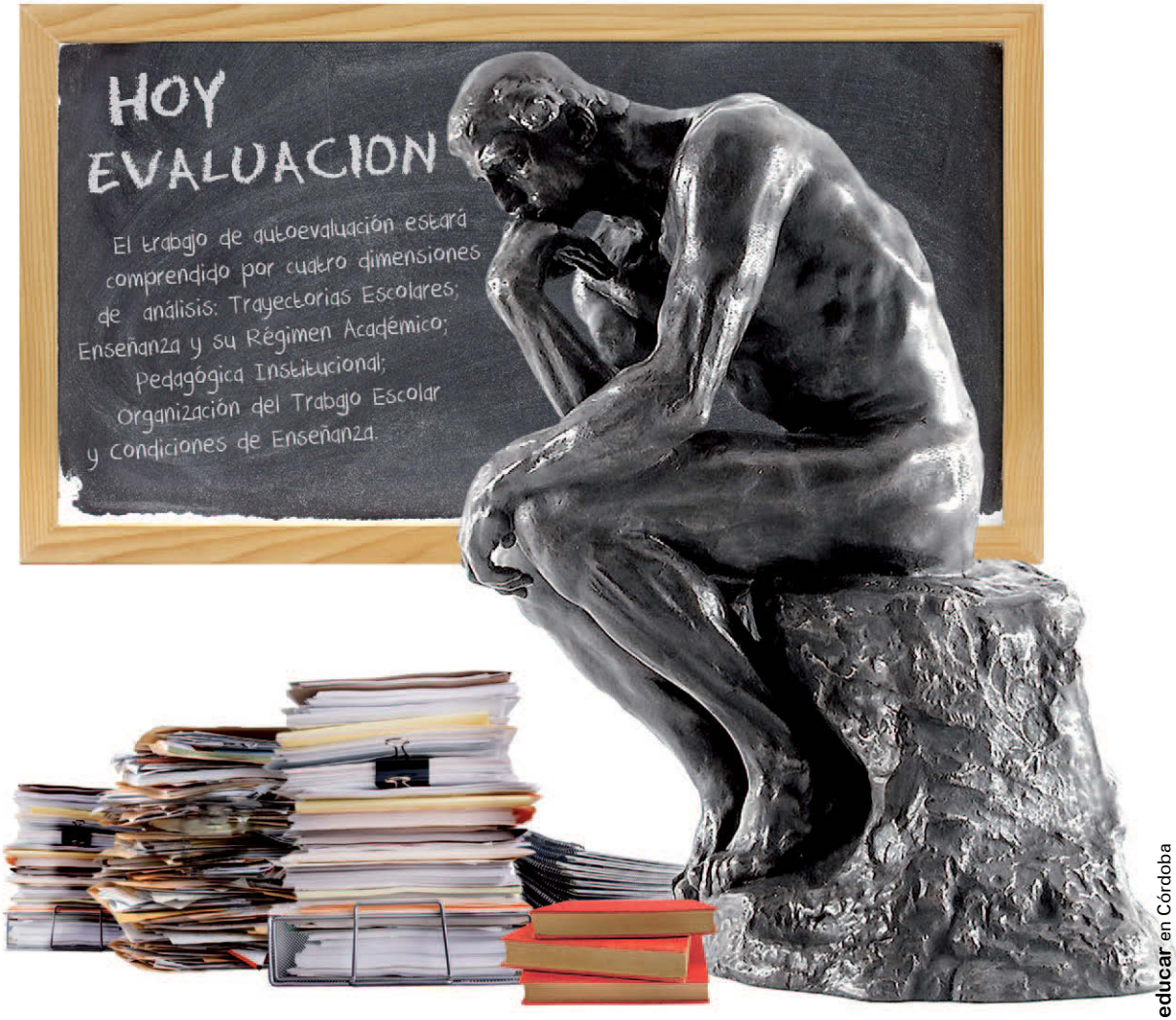
2- Los paréntesis se deben a que el concepto se vincula expresamente con una organización escolar que hace corresponder a cada edad un grado escolar y no a una característica de los sujetos, tal como lo señala la Resolución del CFE Nº 174/12.

[*] Director del Instituto de Capacitación e Investigación de los Educadores de Córdoba

Autoevaluación institucional

Pensar nuestras prácticas para construir una memoria pedagógica

Evaluar adecuadamente los procesos educativos constituye una tarea fundamental para repensar estrategias pedagógicas y (re) organizar el trabajo de enseñar. Sin embargo, las iniciativas de evaluación educativa también deben proponer dinámicas que superen la reflexión de la práctica individual y permitan debatir el sistema educativo en su conjunto. La propuesta de autoevaluación institucional, elaborada en el marco del Consejo Provincial de Políticas Educativas, es una oportunidad para comenzar a integrar estas instancias evaluativas a los procesos educativos.



Durante este último año, la UEPC fue convocada a participar en el Consejo Provincial de Políticas Educativas (CPPE) con el objetivo de debatir y planificar una propuesta de evaluación institucional novedosa. La propuesta busca dar cuenta de la complejidad en la cual se inscribe el trabajo docente, y a su vez, que se consolide como una herramienta útil para mejorar las condiciones de enseñanza, vinculada entre otras cosas al estado de la infraestructura, las acciones de formación docente y las instancias de asesoramiento pedagógico-institucional.

tematizado en la escuela, a modo de Memoria Pedagógica, convirtiéndose en una referencia para posteriores instancias de trabajo institucional. Esta nueva metodología de trabajo no tiene por objeto esclarecer cuánto de lo enseñado ha sido aprendido en determinado tiempo, ya que plantea una lógica distinta a anteriores propuestas de evaluación, centradas más en los individuos que en las dinámicas institucionales, o en las lógicas del propio sistema educativo.

Cabe destacar que esta evaluación institucional es muy diferente a otras instancias evaluativas

Lo resultante del trabajo del Consejo busca estimular el análisis, el debate y la construcción de propuestas pedagógicas en las escuelas, entendiendo a la evaluación como una instancia más de enseñanza que se construye colectivamente. A la vez, procura que lo producido en las instancias colectivas se constituya como un registro institucional sobre los modos de trabajo pedagógico desarrollado y el tipo de vínculos entre docentes, alumnos y familias; y sobre los criterios de organización del trabajo escolar y las estrategias de resolución de conflictos. Además, se espera que dicho registro sea sis-

que intentan establecer parámetros comparativos o "rankings" de rendimientos entre distintas instituciones.

La construcción de una memoria pedagógica abarcará distintas dimensiones de la vida escolar tales como las trayectorias escolares, la enseñanza y su régimen académico, la pedagogía institucional y la organización del trabajo escolar para, de este modo, destacar las fortalezas o identificar las dificultades que tiene cada escuela.

La producción resultante de la autoevaluación deberá ser sistematizada por el Ministerio de

Educación de la Provincia de Córdoba, con la finalidad de encontrar problemáticas comunes en los modos de trabajo pedagógico de las escuelas. De este modo, los resultados obtenidos podrán transformarse en un insumo útil para analizar lo que es necesario trabajar desde los diferentes dispositivos pedagógicos estatales (programas y proyectos ministeriales), las escuelas y los docentes.

Decir presentes

Un elemento importante de esta propuesta de autoevaluación es la incorporación de los equipos de supervisión y directivos en el análisis de las ideas surgidas del trabajo docente, con el fin de que puedan constituirse de este modo en los interlocutores entre las distintas escalas del sistema. Por esa razón, para la UEPC es fundamental garantizar el acompañamiento a las escuelas en el proceso interpretativo de lo que cada una va discutiendo.

El instrumento elaborado en el marco del CPPE implicó que instituciones públicas y privadas se pusieran de acuerdo en parámetros metodológicos que permitieran retomar un debate que en los últimos años había quedado relegado de las preocupaciones centrales, como es el tema de la enseñanza.

Sin embargo, el éxito o fracaso de esta propuesta no está garantizado por sí solo, ya que es un requisito indispensable que en la implementación se asignen los tiempos institucionales adecuados, se garantice el debido acompañamiento para el análisis de la información y el registro de las conclusiones, y el apoyo para la construcción de propuestas que tomen como referencia lo producido en las instancias de trabajo. Además se deberá garantizar que los resultados obtenidos no puedan ser utilizados para restringir derechos laborales o el acceso a la educación pública, ni que las estrategias desplegadas impliquen una sobrecarga de trabajo pedagógico o institucional. Cabe destacar que esta definición es un gran desafío pedagógico que inaugura la propuesta de autoevaluación institucional ya que supone una responsabilidad central del Estado.

La UEPC entiende que evaluar el sistema educativo no es otra cosa que evaluar en qué medida se está garantizando el derecho de niños y jóvenes de apropiarse de los saberes culturales necesarios para una inserción ciudadana. A partir de estas definiciones, la activa participación del gremio en la construcción de una propuesta de evaluación institucional estuvo impulsada por el convencimiento de que se pueda estimular el trabajo colectivo de los educadores, poniendo en debate el lugar de las particularidades del proceso de aprendizaje de los chicos y adolescentes, generando al mismo tiempo instancias de reflexión sobre las decisiones que se van tomando en las escuelas.

Desde mediados de año, este documento comenzó a incidir en la agenda política a partir de definir los ítems con los cuales se debería hablar de enseñanza, y esto indudablemente es un paso adelante ■

Las dimensiones del trabajo

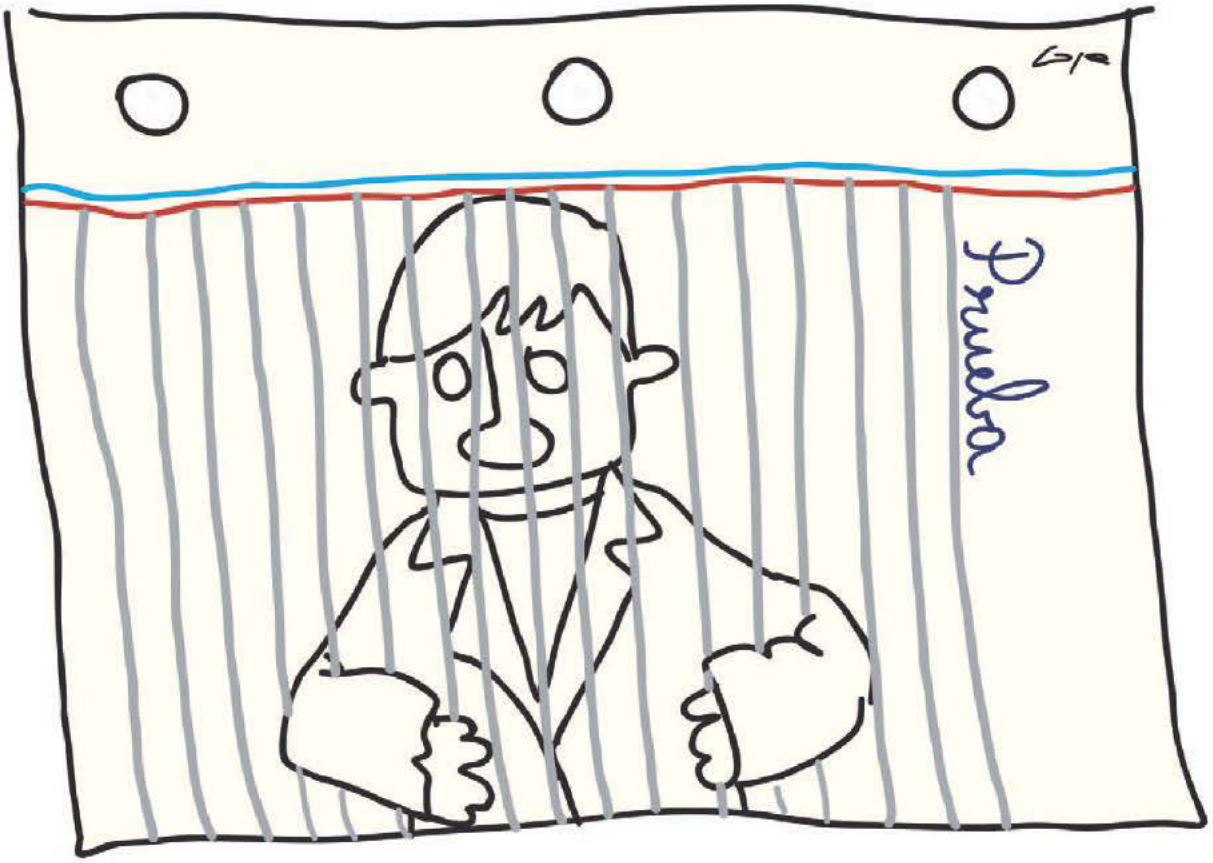
El trabajo de autoevaluación estará comprendido por cuatro dimensiones de análisis: Trayectorias Escolares; Enseñanza y su Régimen Académico; Pedagógica Institucional; Organización del Trabajo Escolar y Condiciones de Enseñanza. Para trabajar cada uno de estos ejes, se realizará una breve conceptualización de la categoría a abordar y, en un segundo momento, un conjunto de interrogantes para el trabajo en grupos al interior de cada escuela; utilizando desde el análisis de datos ya construidos por la propia escuela en otras instancias de trabajo institucional hasta la construcción de información sobre temas pedagógicos de relevancia, así como la escritura de pequeñas narraciones sobre algunos aspectos de sus prácticas.

Problematizar la evaluación en los procesos de enseñanza y aprendizaje

De la acreditación de saberes a la construcción colectiva del conocimiento

Charla en un colectivo, a la salida de clases (de la vida real). Nos dio un verbo y había que ponerle la conjugación. ¿Y sabés por qué me bochó? Porque le puse pretérito perfecto y era "Juan Plus" perfecto. ¡¿Te das cuenta?! Porque no le puse "Juan Plus".
¿Qué cuestiones ponemos en juego los docentes al momento de diseñar y construir las instancias evaluativas? ¿Qué tipo de saberes privilegiamos? ¿La memoria, la identificación de acontecimientos, la interpretación, el análisis, la reflexión propia? ¿Los alumnos deben dar cuenta de cuánto saben o de lo que pueden hacer con determinados conocimientos? **Educar en Córdoba** plantea algunas reflexiones para repensar la evaluación como parte del proceso educativo.

"El problema principal en torno a la evaluación es que no se la problematiza, no forma parte de nuestras preguntas sobre educación", dispara Eugenia Romero del Prado, asesora pedagógica de nivel inicial y primario, investigadora y docente en la Carrera de Psicopedagogía del Instituto de Educación Superior "Dr. Domingo Cabred".
Existen cursos, talleres y encuentros donde docentes y directivos discuten sobre la necesidad de nuevas formas de estar en el aula, de replantear el vínculo de enseñanza y aprendizaje entre el docente y el alumno. Se destinan gran cantidad de recursos (afortunadamente) a los planes de mejora, al equipamiento de las escuelas, a la incorporación de herramientas tecnológicas, a las reformas curriculares. Pero a la hora de evaluar, aun los maestros y profesores preocupados por mejorar sus estrategias pedagógicas, continúan reproduciendo mecanismos de evaluación que no sólo están desfasados respecto de las discusiones actuales sobre la educación y la escuela, sino que incluso contradicen habitualmente las propias posiciones y decisiones respecto a la enseñanza. Se enseña de un modo y se evalúa de otro, negando muchas veces los principios sustentados al enseñar.
No se puede cargar esta situación sobre la responsabilidad, negligencia o mala voluntad de los docentes, razonamiento automático de todas las reflexiones que dan cuenta del estado de la educación actual. Se trata de la necesidad de comenzar a preguntarse por estos espacios concretos del proceso de enseñanza en el aula.
Para María Eugenia López, investigadora, docente de nivel superior en formación docente y capacitadora del Instituto de Investigación y Capacitación de los Educadores de UEPC, el eje principal está en replantear el concepto de evaluación. "Debemos entender la evaluación como un proceso de construcción colectiva de conocimiento. Si digo proceso, debo pensar en un objeto que es mirado en diferentes momentos, en diferentes situaciones y desde diferentes perspectivas. Cuando hacemos referencia a construcción colectiva de ese conocimiento, entonces estamos proponiendo la participación de varias miradas. Tanto de nuestros pares docentes como de los directivos y, por supuesto, los propios alumnos".
Los procesos de enseñanza y aprendizaje consisten en la construcción de subjetividad. Por eso el verdadero aprendizaje deviene de la vinculación permanente de un objeto con el mundo del sujeto que aprende. Tanto de una ecuación matemática o la comprensión de un hecho histórico, como de la experiencia estética del lenguaje artístico o el uso estratégico (por enci-



ma de la clasificación memorística) del pretérito "Juan Plus" perfecto. "Relación que hace de ese objeto, algo aprehensible, significativo, necesario al mundo personal del sujeto que aprende, enriqueciéndolo sensible (de los sentidos) y estéticamente. Lo aprendido tiene que brindarme una mejor comprensión y acercamiento a mi propio mundo", subraya Alfredo Olivieri, asesor pedagógico en instituciones de nivel medio y docente de la Carrera de Psicopedagogía del IES "Dr. Domingo Cabred".

¡Saquen una hoja!

Entre las experiencias más repetidas y controvertidas de las circunstancias evaluativas aparece la amenaza de la prueba sorpresa, siempre en el formato de represalia por mala conducta o desorden en el aula. "Ese temor que provoca la idea de la evaluación nos está diciendo algo que no tiene que ver con una instancia que nos permita saber el modo en que los alumnos se fueron apropiando del conocimiento propuesto ni de un acompañamiento del proceso de construcción de ese conocimiento, sino con la idea de la evaluación como un mecanismo de control", reflexiona Alfredo Olivieri, reconociendo en su propia experiencia la vigencia de esos temores. Incluso en la generalidad de los docentes cuando se habla de evaluación lo primero que aparece es la sensación de control y, junto con ello, una mezcla de desconfianza (de sentirse vigilados o indefensos) con el temor de no estar a la altura, de no lograr la aprobación. Y no es casual que esto ocurra dado que lo hemos aprendido e internalizado en el cuerpo a través de todos nuestros trayectos formativos. La idea de "dar cuenta de…".

No se trata, claro está, de suprimir de la evaluación su función cuantitativa en el marco de la acreditación de saberes que nos permite determinar de manera más o menos estandarizada y consensuada la promoción de los alumnos hacia el siguiente curso. Tampoco es posible eliminar de su impronta el marco de control que ejerce. "Lo importante –concluye Olivieri– es

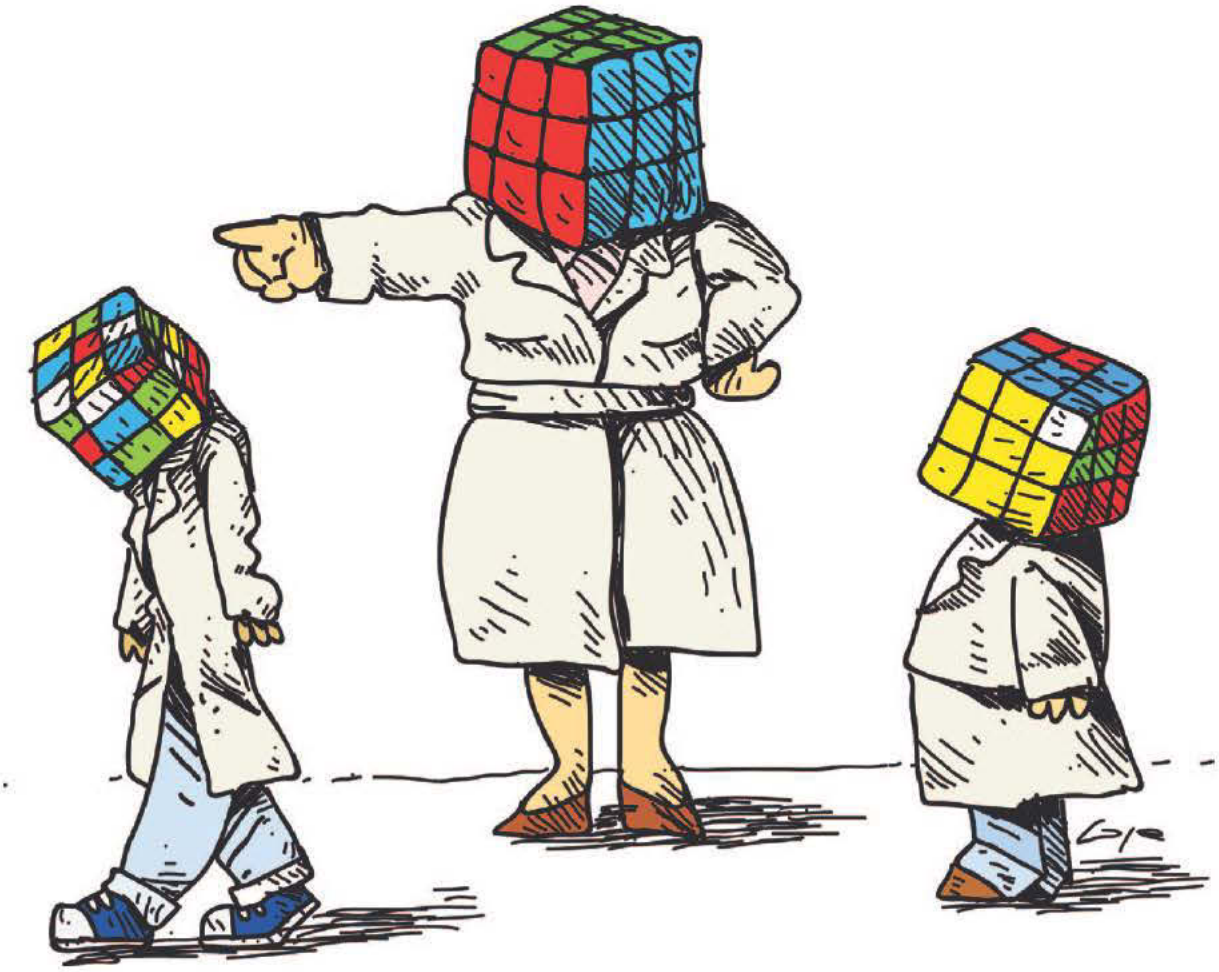
que podamos hacer consciente estas vicisitudes para convertirnos en sujetos de la evaluación y no en objetos de ella".
Estas características nos plantean algunas reflexiones importantes a incorporar en nuestra tarea cotidiana de enseñanza: a- Evaluación y acreditación no son lo mismo aunque muchas veces guarden estrecha relación; b- No todas las instancias evaluativas tienen que redundar en parámetros acumulables de acreditación; c- Concebir la evaluación como proceso de construcción colectiva de conocimiento implica también posicionarnos en otro lugar como docentes, tanto en el vínculo con los alumnos como en nuestro rol dentro del contrato de enseñanza y aprendizaje; d- Revisar consciente y concienzudamente los qué y los para qué de las instancias evaluativas que implementamos.

Serás lo que debas ser (lo mismo que todos)

Una tercera problemática respecto de la evaluación es su tendencia a la homogeneización. "El control también es eso, que todos tengamos que andar por el mismo camino para andar bien, y cuando alguien se sale de la línea de lo esperable aparecen los problemas. Hablamos de respetar procesos, pero no nos hacemos cargo de esos procesos cuando adquieren formas o tiempos diferentes a lo esperado", apunta Eugenia Romero del Prado. Entonces, las concepciones de evaluación, por un lado no alcanzan para dar cuenta de los procesos de aprendizaje y, por el otro, obturan gran parte de esos procesos. Alfredo Olivieri señala que cuando esto es sostenido en el tiempo, también genera y construye "los modos de responder correctamente a la evaluación. Lo que debo decir, lo que debo responder. No para responder desde mí, sino desde lo que el otro espera de mí".
Esta tendencia a la homogeneización va del principio de respuesta correcta a la imposición de una respuesta única posible, y la repetición de dicha lógica termina por anular la actitud e inquietud por parte del alumno hacia la reflexión, deducción y búsqueda de alternativas diferentes frente a la resolución de preguntas planteadas por el profesor. María Eugenia López, docente e investigadora, explica: "Los chicos y chicas pasan gran parte de su tiempo en la escuela y entre las primeras cuestiones que logran está la de aprender el oficio de alumnos, del que nos habla Perrenoud. Van asumiendo e incorporando que al profesor hay que decirle lo que quiere oír. Por eso, si queremos que la evaluación sea genuina, debemos trabajar mucho para romper con esta concepción".
De aquí que, aun con el temor y rechazo que genera comúnmente la evaluación tradicional, la implementación de modalidades alternativas o superadoras como apreciaciones personales, elaboración de juicios propios y el análisis crítico de los procesos transitados suele provocar más rechazo e incertidumbre que alivio y entusiasmo. Respecto de esta encrucijada, la licenciada Eugenia Romero del Prado sostiene que la evaluación no debería consistir en "nada distinto a lo que se viene trabajando en clase". "Es necesario acompañar al alumno en su formación como estudiante, lo cual involucra la lectura y escritura de textos de estudio para poder apropiarse de los conocimientos de las diferentes áreas. Esto implica por parte del docente realizar propuestas propiciando que el alumno sea un predador de los textos, tanto en la voracidad como en el desmenuzado, y eso también hay que enseñarlo y contagiarlo. Muchas veces estudiar se convierte en una caja negra que está entre lo que el docente propone como consigna y el resultado final que elabora el alumno sin que conozcamos –y por ende sin posibilidad de acompañamiento– el proceso mediante el cual cada alumno resuelve esa exigencia", reflexiona Romero del Prado.

La palabra del otro

Problematizar la evaluación es un asunto complejo por las cuestiones que se ponen en juego y por la falta de herramientas para hacerlo. También porque lo que devuelve la evaluación es aplicable a la revisión de las prácticas docentes. Una dimensión de investigación sobre los modos de enseñar.
Sin embargo y ante la necesidad de replantear



concepciones y prácticas, María Eugenia López propone como eje estructural la posibilidad de incorporar la palabra del otro, tanto de pares y colegas –incluyendo directivos– como de los propios alumnos. Y puntualiza que no se trata de una tarea sencilla porque implica que el docente ceda la hegemonía del habla para restituir la palabra a quien es el protagonista del proceso evaluado.

"Me parece que es importante ver las formas de recuperación de la palabra del alumno. Hay que pensar de qué modo, en qué momentos y también contemplar las herramientas para ir registrando y sistematizando esa palabra. Hablar de evaluación como proceso de construcción de conocimiento implica una aproximación sistemática en la que se buscan indicios para responder a preguntas como: ¿qué aprendió?, ¿cómo lo hizo?, ¿cuánto alcanzó a comprender?, ¿qué relaciones logró establecer?, ¿qué otros apoyos necesita de mí?, ¿qué es lo más típico del grupo en esta evaluación?, ¿cuánto avanzó en relación a su punto de partida?, ¿en qué momento del proceso está? Este proceso debe constituirse en anclaje y punto de partida para futuros procesos", explica María Eugenia López.

Involucrar la palabra de los alumnos para pensar la evaluación requiere de una distribución más democrática del poder en el aula, pero también genera otro tipo de compromiso y responsabilidad de los alumnos con el proceso de enseñanza y aprendizaje, evaluación incluida. Participar como alumno de estas instancias, hacerse cargo responsablemente de estos procesos es algo que se aprende. Los docentes tenemos que sostener esa apuesta para revertir lo aprendido e incorporado como mecanismo de defensa ante la perspectiva de control.Los docentes tenemos que sostener esa apuesta para revertir lo aprendido e incorporado por los alumnos como mecanismo de defensa ante la perspectiva de control. Si logramos sostener y profundizar ese contrato de enseñanza y aprendizaje, podremos comenzar a construir miradas críticas e intervenciones cada vez más ricas para el proceso de evaluación ■

El desafío de la inclusión educativa

El Instituto de Capacitación e Investigación de los Educadores de Córdoba lleva adelante el ciclo "Diálogos sobre Educación", un espacio para la reflexión compartida de las principales problemáticas y cuestiones en torno a la realidad educativa. En esta oportunidad la Mgter. Flavia Terigi (FLACSO) y el Mgter. Gonzalo Gutiérrez, director del Instituto, reflexionan sobre la magnitud de las actuales transformaciones del sistema educativo y las problemáticas y oportunidades que estos cambios están produciendo. Este y otros diálogos del ciclo, están disponibles en el sitio Conectate a la pasión de educar.

–**Gonzalo Gutiérrez**: Desde el Instituto de Formación de UEPC estamos haciendo un análisis sobre las estadísticas oficiales en Córdoba. Como resultado de este trabajo nos encontramos con una serie de datos interesantes. Advertimos un crecimiento genuino en la matrícula del 3% por encima del crecimiento demográfico, pero también un pasaje de estudiantes de la escuela pública a la escuela privada del 40%, sostenida en gran parte con recursos del Estado, que subvenciona a estas escuelas. A su vez, estas escuelas privadas tienen una batería de mecanismos de segregación, por repitencia, conducta, asistencia, (sobre) edad, etc., lo que genera una concentración de los problemas educativos en la escuela pública. Ello se refleja, por ejemplo, en una diferencia de más del 10% en la tasa de repitencia que alcanza el 14 o 15% en las escuelas públicas, mientras que en las privadas es de 3 o 4%. Este dato permite interpretar desde otro lugar la angustia de los docentes. Ahí se produce un fenómeno complejo en el cual algunos sentidos dentro de la escuela pública parecen constituirse como opuestos a lo planteado por una política pública que propone la inclusión educativa. ¿Cómo disminuir las tensiones que generan una parte importante de las políticas públicas de inclusión hacia adentro de las escuelas y del trabajo docente?

–**Flavia Terigi**: Estamos en un momento complejo de la historia de la escolarización, una historia que es relativamente nueva, estamos hablando de unos 150 años, donde hemos ido construyendo unos significados nuevos respecto de qué significa el proyecto escolar y es curioso de que exactamente en un momento de gran crítica a la escuela, la apuesta siga siendo la de incluir más chicos en ella. Eso nos coloca en una cierta situación de tensiones: por un lado se pondera que más chicos estén en la escuela, y por el otro, todos somos conscientes de que ésta tiene algunos límites y que por momentos está socialmente muy cuestionada.

Antonio Novoa, un pedagogo portugués que trabaja sobre formación docente, decía hace ya 10 años, hablando del caso de Portugal, que los docentes están sometidos a una tensión complicada, porque por un lado son criticados porque están mal formados, porque no trabajan, porque no son creativos, porque no dan respuesta a los nuevos requerimientos sociales, etc., y por otro lado, se sostiene que la escuela sigue representando la solución a los problemas de los jóvenes. Ese contrasentido genera mucha tensión adentro de la escuela.

Pero aun si tuviéramos una condición de mucho apoyo social, creo que poseemos una creciente conciencia del límite que tiene el saber que hemos ido construyendo, como docentes del sistema educativo, para dar respuesta a algunas situaciones que son muy nuevas y otras que son bastante antiguas pero que antes se podían resolver con el recurso ilegítimo que es la expulsión de chicos.

Chicos que no aprenden en las escuelas existen desde el inicio mismo del sistema escolar, el tema es que durante mucho tiempo estuvo relativamente legitimada la idea de que a lo mejor el chico no podía, que sería mejor que asistiera a una escuela distinta o que debería ir en turno reducido, o no tener tantas materias, etc. En nuestros días la normativa establece otra cosa y la verdad es que eso me congratula, pero a la vez nos genera otras problemáticas, por ejemplo, cómo dar respuesta efectiva a los derechos educativos de los chicos en versiones de la escolaridad que no busquen la segmentación del sistema.

Nosotros estamos enfrentando grandes desafíos, tenemos todavía chicos que no asisten a la escuela, inclusive mirando la Ley 1420, chicos en edad de escuela primaria que no están en la escuela o que empiezan y la dejan. Y tenemos desafíos nuevos, como chicos que están en la

escuela pero con una relación con la escolaridad muy complicada, de muy baja intensidad, que es una categoría que puede servir. Hoy tenemos chicos que están en la escuela, van todos los días, hacen lo que la escuela les dice que tienen que hacer y que, sin embargo, cuando salen, se encuentran con que les enseñó muy poco. Eso pasa, se ve mucho en la educación superior, donde los chicos están sentados codo a codo con otros estudiantes que tienen los mismos certificados escolares que ellos y que, sin embargo, saben más que ellos. Esa es una situación muy cruel en términos subjetivos, pero además, injusta en términos políticos y éticos.

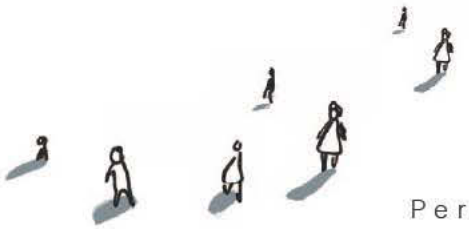
–**GG**: Parte de la preocupación de la política pública por la inclusión y la igualdad pareciera tener mucho de contracultural, en un sistema en el que siempre se ha estado pensando en la importancia del mérito por encima de la oportunidad. Y en este marco, pensar la igualdad como una obligación, plantea un cambio de miradas al modo en el que los sujetos venían pensando lo que tenía que ser la escuela. Esta disputa de sentidos genera algunos problemas dentro de las escuelas –sobre todo públicas– donde los padres, por ejemplo, se preguntan por qué sus hijos tienen que estar junto a esos niños y que se pierden de aprender por culpa de ellos.

–**FT**: La mayor parte de la población triunfante en escuelas secundarias legitima la escuela secundaria como era, porque muchas personas que la terminaron venían de familias pobres y de condiciones de cierta precariedad. Entonces su lectura es: "si yo pude, ¿por qué ellos no pueden?, ¿por qué no se les exige?, ¿por qué se les permite pasar con tres materias?". El desafío es construir un movimiento de legitimación de ciertos cambios que justamente van en contra del sentido común, que no es un sentido común natural, sino que es un sentido común construido a partir del paso por la escuela.
Cuando vos planteás –ya sea a padres del secundario e incluso a profesores– vamos a analizar la repitencia, a reflexionar sobre la resolución que tiene el sistema en la que, si de las 12 materias aprendiste ocho y desaprobaste cuatro, tenés que repetir las 12; tanto las aprendidas como las que no. Eso no se soporta en ningún otro orden de la vida y cuando vos lo planteás así, la gente lo entiende. Lo que ocurre es que no logran visualizar eso que nosotros llamamos "régimen académico escolar" como un sistema que tiene que ver con un sentido his-

tórico de la organización escolar, de cuando la escuela era para pocos y cuyo objetivo central era el control de la población adolescente. Yo estoy muy preocupada por la escuela primaria, pero sobre todo por la secundaria, porque no estamos pudiendo vencer del todo esta mirada del sentido común que dice que en la escuela no tienen que estar todos o que si están "que no sea en mi escuela haciéndome perder el tiempo a mí".

–**GG**: Respecto de la producción de saber en la escuela, vemos que hay un tiempo para esa producción que al interior de la escuela es muy inestable y poco anticipable, pero que también es necesario sostener como condición necesaria para generarlo. Sin embargo, esto parece una condición difícil de comprender para la política a la hora de pensar la cuestión de la enseñanza.

–**FT**: Tengo muchas dudas acerca de cómo se pueden generar las condiciones para la producción de saber en las escuelas. Tengo dudas porque me pasan ciertas cosas: por un lado este temor a que cualquier cosa que pase en las escuelas termine siendo convalidado, porque a veces pasan cosas que están muy mal; digo como para anteponer el criterio ético político a la hora de evaluar qué cosas están bien y qué cosas están mal. Por otro lado, porque en general la producción y sistematización de saber en las escuelas tomó mucho tiempo y muchas veces da por resultado lo que podría ser algo así como un relato de experiencia individual. Esto se da mucho en los congresos de educación donde, por un lado, están los investigadores y sus ponencias, y por el otro, las experiencias de los docentes, que parece que fueran un género menor de producción de saber. Ahí hay varios problemas, pero hay uno que es estrictamente epistémico: cómo hacer para que un saber construido localmente, para dar respuesta a una condición absolutamente local, escale para convertirse en un saber generalizable. Eso mismo que pasa con un médico privado que, al resolver un caso particular, presenta su ponencia en un ateneo y nadie le discute que esa es una producción de saber profesional.



Pero en el caso del docente se lo discute, porque cuando uno mira el tipo de saber que circula en los libros de texto, los espacios de formación, las charlas, las conferencias, aparece esta especie de división de legitimidades en el mundo educativo por lo cual ciertas personas poseen un saber indiscutible y meritorio del estatus de la teoría pública mientras que otras personas producen un saber de una circulación mucho más restringida. Por supuesto que yo discuto esto porque no todas las personas que hacemos investigación producimos cosas que merezcan ser incorporadas a la teoría pública, nuestro trabajo está lleno de *"papers"* que nadie lee. Del mismo modo, tampoco todas las experiencias que se producen en las escuelas terminan encontrando dónde está aquello que hace la diferencia. Por eso, encontrar después de varios años experiencias en una escuela que funcione verdaderamente, requiere de mucha reflexión, porque a veces la gente queda pegada al relato de experiencia y al no lograr identificar qué es lo que funciona, se limita a reproducir todo lo que hizo paso por paso.

–**GG**: Es importante lo que estás planteando porque pone la mirada sobre el sujeto para poder pensar a partir de ello, cómo organizar la enseñanza. En un taller con profesores de escuela secundaria armamos un cuadro donde registrar cuántas y qué tipo de evaluaciones habían tomado. Resultó que cada espacio curricular contaba entre cinco y siete instancias evaluativas. Son 11 espacios, o sea que los chicos habían tenido unas 60 instancias evaluativas en el transcurso de cuatro o cinco meses. Otra cuestión muy interesante surgió de una profe de lengua que dijo: "Bueno, pero yo tengo muchas horas, ¿qué hago si no tomo prueba?"

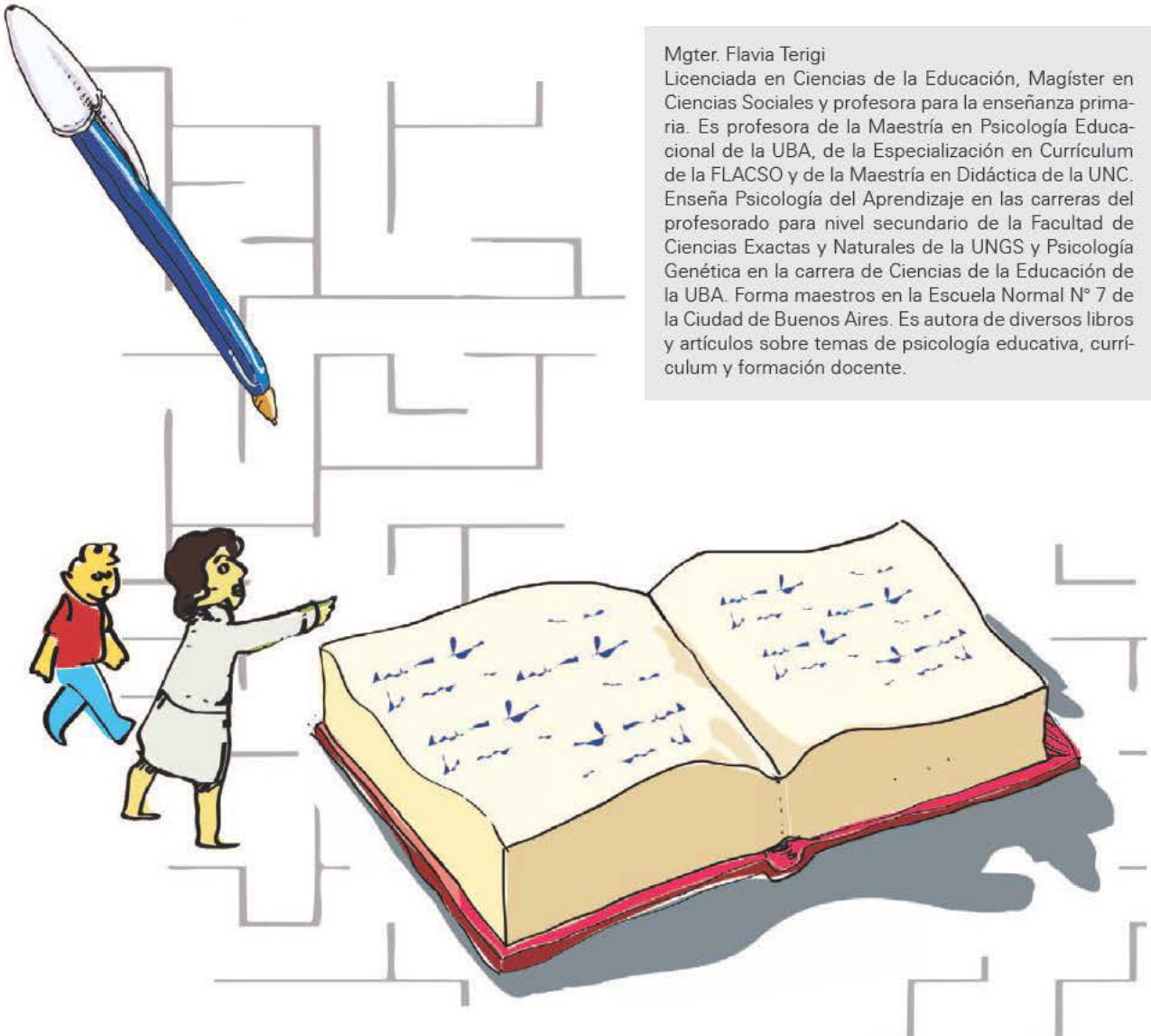
–**FT**: Es un buen ejemplo de cómo nuestro saber pedagógico considera a la enseñanza como un hecho individual. Cada profe mira su propio espacio y pierde de vista lo que hace el conjunto docente. Cuando cambia la mirada y empieza a ver cómo les va a los chicos en la escuela, ahí se da cuenta de estas cosas.

El año pasado hicimos una investigación muy bonita, acompañando en simultáneo el primer día de clases en 12 escuelas, seis de Ciudad de Buenos Aires y seis de dos partidos distintos del conurbano; registrando en primera instancia los actos de recepción y luego acompañando en el aula lo que dice cada profesor respecto de su materia y del año. El discurso dominante era: "Ahora ya son grandes, acá no se corre, acá no se juega, acá si yo digo una cosa al día siguiente no lo voy a repetir". Y eso es impresionante porque estamos hablando de chicos de 12 y 13 años. También hay otra cuestión que ya surgió en las aulas: las cosas que iban planteando los profesores, en relación con la modalidad de evaluación, eran todas distintas. Decían: "Yo les voy a pedir la carpeta y un trabajo práctico por semana, posiblemente les tome una prueba y también algunas pruebas sorpresa"; otro decía: "A mí me interesa que vayan armando un trabajo y dentro de 20 días lo vemos"; otro de-

cía que la nota que más le importaba era la de concepto. Yo trataba de ponerme en el lugar de esos pibes que están escuchando todo, ¿qué estrategias usan frente a la institución? Le dijeron que le iban a tomar pruebas, lecciones orales, trabajo práctico progresivo, que tiene que tener la carpeta, que a fin de año va a haber una feria y que además lo que más le importa es la nota de concepto, entonces ese chico ¿qué hace?

–**GG**: Nosotros estamos trabajando con la categoría de organización del trabajo escolar que nos permite considerar al trabajo del docente en su doble dimensión: laboral y pedagógica. Esto genera, a la vez, el desafío de construir saberes pedagógicos que no están disponibles.

–**FT**: Coincido con la preocupación de que la capacitación no funcione como una coartada para no hacer, pero creo que primero hay que generar la preocupación, el interés y la posibilidad de sistematizar cómo saber lo que se produce y someterlo a crítica. Ustedes están llevando adelante una experiencia interesante en ese aspecto al tomar la categoría de organización del trabajo docente y me parece que la pregunta ahí, otra vez, es cómo hacer para no quedar sólo en el relato de experiencias. No estoy diciendo con esto que el relato de experiencias no sirva, pero es como un diario de viajero. Cualquiera escribe un diario de viaje, pero a la hora de leer uno no lee cualquier diario de viaje, uno elige leer el que permite comunicar algo de otro orden. Entonces el desafío es ¿cómo hacer para producir un tipo de saber que esté disponible para otros, sin llegar a niveles de generalidad que no te digan nada? Tiene que haber puntos intermedios que permitan achicar esa brecha para permitir que aparezcan cosas nuevas■



Mgter. Flavia Terigi
Licenciada en Ciencias de la Educación, Magíster en Ciencias Sociales y profesora para la enseñanza primaria. Es profesora de la Maestría en Psicología Educacional de la UBA, de la Especialización en Currículum de la FLACSO y de la Maestría en Didáctica de la UNC. Enseña Psicología del Aprendizaje en las carreras del profesorado para nivel secundario de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UNGS y Psicología Genética en la carrera de Ciencias de la Educación de la UBA. Forma maestros en la Escuela Normal N° 7 de la Ciudad de Buenos Aires. Es autora de diversos libros y artículos sobre temas de psicología educativa, currículum y formación docente.

Los sentidos de la capacitación docente

Se hace camino al andar

Prof. Susana La Rocca / Prof. y Lic. Susana Podestá / Prof. Micaela Pérez Rojas***

Durante 2012, desde el Instituto de Capacitación e Investigación de los Educadores de Córdoba se han desarrollado 60 cursos de capacitación a los que asistieron más de 1800 docentes de las 26 delegaciones de UEPC. Abordamos aquí los principales aspectos de esta propuesta de formación.

Fotografía: Ivana Viano

El Instituto de Capacitación de UEPC, creado en el año 2001, se ha propuesto –entre otras cosas–, diseñar e implementar propuestas de formación docente continua de carácter gratuito para los afiliados a UEPC. Ellas son concebidas como un "servicio" y no como una "oferta" que depende de la cantidad de asistentes. Por este motivo, se hace presente en todos los puntos de la provincia, llegando de este modo a ser en algunos lugares la única propuesta de capacitación a la cual pueden acceder los docentes.

Desde el Instituto, entre los integrantes de su equipo pedagógico y los Secretarios de Cultura de las delegaciones de UEPC, se va delineando en un trabajo cooperativo la propuesta de formación continua para cada año. Ella, aunque varía en relación a sus contenidos específicos, sostiene como estable la preocupación por atender las siguientes cuestiones: la defensa de la escuela pública y los derechos docentes, así como el mejoramiento de las condiciones de enseñanza.

En los últimos años, atendiendo a la preocupación que ha generado el impacto de las transformaciones culturales, sociales y políticas en la vida cotidiana, el Instituto de Capacitación e Investigación de los Educadores mantiene como eje estructurador de su propuesta de formación docente: "La escuela y sus transformaciones como nuevos desafíos de la tarea docente". Entendemos que la escuela continúa siendo la referencia para pensar la tarea de enseñar, los modos de relación con el saber y los vínculos que se establecen entre los diferentes actores involucrados en la tarea educativa. Las propuestas de capacitación en curso durante el año 2012, que detallamos a continuación, pretenden acompañar los actuales desafíos de enseñar:

1- Debido a la presencia de las *netbooks* en las escuelas y acompañando los esfuerzos por mejorar la calidad de la educación, convencidos de su impacto inclusivo, implementamos el curso: "La integración de las TIC en el aula", que se dictó en 26 delegaciones de UEPC. De este modo, se procura "abrir un espacio donde los asistentes puedan desarrollar y apropiarse de conocimientos, competencias analíticas e instrumentales y de estrategias didácticas para una oportuna implementación de propuestas pedagógicas de integración de las TIC en el trabajo cotidiano con los alumnos. En este sentido, el desarrollo de la capacitación permitirá a los participantes articular e incorporar recursos informáticos, audiovisuales y multimediales en relación a sus prácticas pedagógicas"[1]. De manera complementaria, se realizó el 3er Encuentro de Educación y TIC: "Hacia una escuela inclusiva en la cultura digital", con la participación de la Mgter. María Teresa Lugo del Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación de la UNESCO, y la Mgter. Gabriela Sabulsky de la UNC. Alrededor de 300 compañeros docentes protagonizaron esta doble jornada de formación, reflexión y producción.

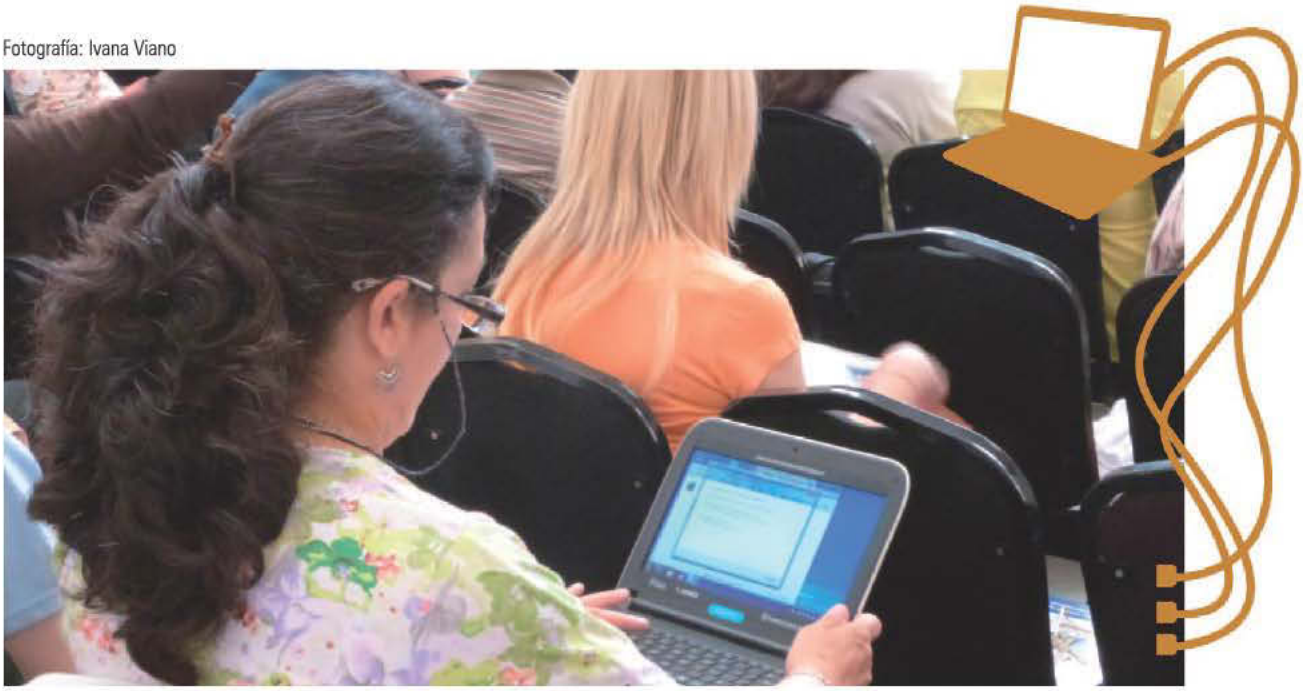
2- Con la sanción de la Ley de Educación Sexual Integral (ESI), durante los últimos años las escuelas vienen trabajando cuestiones de género históricamente ausentes en sus propuestas de enseñanza. En este sentido, consideramos relevante generar espacios de formación docente que promuevan la actualización de contenidos, y fundamentalmente, el intercambio de experiencias de enseñanza desarrolladas por los colectivos docentes. En tanto consideramos que en la actualidad, "...la institución educativa es llamada a brindar conocimientos científicos y actualizados, herramientas y experiencias que permitan construir en cada ciudadano/a una sexualidad integral, responsable, en un marco de derechos, de promoción de la salud, de equidad e igualdad" [2]. Por este motivo, implementamos dos cursos de Educación Sexual que se dictaron en seis delegaciones con un promedio de 25 a 30 participantes.

3- Otras propuestas de capacitación actualmente desarrolladas se centran en el trabajo con los nuevos diseños curriculares. En un caso, con el curso "Identidad y convivencia - Ciudadanía y participación", se pretende brindar a los docentes "aportes teóricos para pensar la construcción de identidades, la convivencia, la formación ética y el ejercicio de la ciudadanía, así como instrumentos para planificar sus futuras intervenciones profesionales..."[3]. En otro caso, las propuestas de capacitación se dirigen a quienes se desempeñan en el programa de Jornada Extendida. Allí se han diseñado cursos específicos vinculados con: "Literatura y TIC", "Integración a través del arte", "Prácticas corporales y ludomotrices", y "Uso de programas multimedia".

4- En convenio con FLACSO, se desarrollaron dos propuestas formativas. Por un lado, el curso "La primera infancia y la educación inicial", donde se logró "poner bajo la lupa algunas categorías, tensiones y nociones asociadas al Nivel Inicial, así como brindar nuevas herramientas para el trabajo en el jardín de infantes con lenguajes diversos"[4]. Por el otro, el curso "Gestión Directiva: currículum, sujetos y cotidiano escolar", que propone una actualización académica destinada a docentes que se desempeñan en cargos de gestión escolar. Allí se abordaron cuestiones vinculadas a la renovación de la tarea pedagógica, contemplando los cambios que se producen en la sociedad y las instituciones educativas.

5- Por su vigencia y atendiendo otras áreas de conocimiento, se dictaron cursos que abordan otras temáticas tales como: educación ambiental, lectura y escritura, matemática y geometría, y lenguajes artísticos.

Fotografía: Ivana Viano



Por último, tras la evaluación del año transcurrido, con la satisfacción del trabajo realizado y destacando el esfuerzo puesto en juego por nuestra organización sindical –que convoca a profesionales altamente capacitados en las distintas áreas disciplinares–, queremos sobre todo remarcar la inquietud y el compromiso de los compañeros que apuestan a seguir construyendo una educación de calidad ■

1- Cuello, S.; Restagno, A. y Zuccarino, C. "La Integración de las TIC en el Aula". UEPC, 2011.
2- Bossio, Morales, Querro. "Herramientas para trabajar la Educación Sexual Integral en la escuela". UEPC, 2011.
3- Podestá, S."Identidad y Convivencia. Ciudadanía y Participación. Los nuevos diseños curriculares." UEPC, 2011.
4- Redondo, P. y Antelo, E. "La primera infancia y la educación inicial" (FLACSO). UEPC, 2011.

[*] Coordinadora del Área de Capacitación
[**] Integrantes del Equipo Pedagógico del Instituto

Un encuentro para discutir, reflexionar y hacer

Lic. Andrea Martino / Lic. Lucía Beltramino***

El Programa de Consulta Pedagógica, dependiente del Instituto de Capacitación e Investigaciones de los Educadores de Córdoba de UEPC, nace en el año 2010 con la finalidad de poner a disposición de las escuelas, sus docentes y equipos de gestión, un dispositivo de trabajo que pudiese escuchar, atender, asesorar, acompañar y/o intervenir, en forma colectiva, sobre distintos aspectos/temáticas/problemáticas institucionales, curriculares, pedagógicas, de convivencia, entre otras. Es un programa que desde sus inicios define un modo de aproximación y relación con las escuelas cuyos sentidos abrigan otras formas de comprender la idea de "consulta", diferentes a los significados de uso corriente, pero que sin embargo nos permiten seguir apostando por ese nombre para el programa.

Nuestra intención en este artículo es problematizar entonces la categoría de "consulta" en sus sentidos y usos cotidianos, para ponerlos en diálogo y por qué no, interpelarlos con aquellos que nos interesa sostener en el Programa de Consulta Pedagógica. Si buscamos en el diccionario de la lengua española la palabra "consulta" –entre otros sentidos– quiere decir "parecer o dictamen que por escrito o de palabra se pide o se da acerca de algo. Conferencia entre profesionales para resolver algo". Estas definiciones, sin duda, involucran y nominan un conjunto de acciones que se despliegan en distintos ámbitos de la vida social. Solicitamos la consulta de un médico para que proporcione un dictamen acerca de una enfermedad y sus posibles tratamientos; o de un abogado para que nos informe y asesore sobre algún tema jurídico puntual; también realizamos consultas en distintas fuentes –un libro, un diccionario, internet– para obtener, ampliar y/o profundizar información. Ahora bien, si miramos el Programa de Consulta Pedagógica, los sentidos y las prácticas que le dan encarnadura a la categoría de "consulta" son otros. Veamos de qué se trata.

En primer lugar, podríamos decir que el trabajo con las instituciones escolares y sus actores se define desde parámetros que lejos de producir un dictamen "experto" sobre sus problemáticas y/o necesidades, tal como se plantea en la definición del diccionario que hemos citado arriba, y tal como se suele sostener desde ciertas matrices epistemológico-ideológicas, busca trabajar en y con las escuelas para construir un espacio de interlocución entre saberes –conocidos e ignorados–, no saberes y experiencias diversas.

En este sentido, la Consulta Pedagógica no apunta a producir una "conferencia entre profesionales", sino un encuentro. En las conferencias, el experto profesional habla y el público escucha, luego hace preguntas. En el encuentro, interaccionan, discuten y dialogan cara a cara, de manera más cercana distintos actores, y las autorizaciones en la palabra y en los tiempos en que ésta será dicha dependerán en muchos casos de las reglas del encuadre que se propongan y de los vínculos de confianza que se instituyan.

Nos interesa dialogar con las escuelas y sus actores para comprender aquello que es objeto y motivo de la consulta, para profundizar, aunque sea en parte, algo de sus modos de organización pedagógica y funcionamiento institucional, y para reconocer los caminos posibles en el abordaje de los problemas o situaciones conflictivas. Lejos de señalar la distancia entre lo prescripto y lo real, interesa construir con los actores algunas pistas, o caminos que posibiliten embarcarse en el rumbo de las resoluciones pedagógicas e institucionales pertinentes y necesarias para sus propios actores. Este modo de aproximación y de trabajo con las escuelas configura a la "consulta" como una construcción artesanal que, haciendo pie en las condiciones de cada realidad institucional, se va armando y dirimiendo en torno a las definiciones acerca de lo necesario, lo posible y lo deseable. Entendemos que lo necesario, lo posible y lo deseable no pueden reducirse a más de lo mismo, sino constituirse en aquello que propone la apertura y la diferencia para otras prácticas, otras formas de organización, otras maneras de pensar la enseñanza, la gestión, la convivencia, etc.

Esta modalidad de trabajo se asienta en dos convicciones: por un lado, que la "experticia" o el "conocimiento" acerca de lo que "sucede" no puede realizarse "sobre" sino con los actores implicados. No se trata tanto de "resolver algo" como dice el diccionario, sino co-construir con otros la resolución. Por otro lado, la convicción de que no es posible aplicar "recetas" iguales o "alternativas únicas" para realidades escolares diferentes, más allá de que algunas problemáticas sean comunes.

El anudamiento siempre complejo y contradictorio entre los lineamientos de las políticas educativas y las condiciones, procesos, actores e historia institucional de cada escuela, produce realidades escolares diferenciadas, algunas con dinámicas de trabajo pedagógico fortalecidas y otras más frágiles en su organización y sostenimiento, lo que amerita abordajes e intervenciones específicas para cada caso.

Por otra parte y no menos importante, esta mo-

dalidad de trabajo toma como punto de partida al "otro", que en nuestro caso, son los docentes. Su participación e involucramiento en aquello que se desea abordar es una condición ineludible desde el Programa, puesto que los sujetos de la institución son sus activos hacedores, y quienes timonean cotidianamente los rumbos escolares, a través de las resoluciones y posicionamientos que van sosteniendo.

Finalmente, podemos decir que los abordajes realizados en el marco del Programa de Consulta Pedagógica son intervenciones que no se pretenden acabadas ni completas. Esto significa –en concordancia con los presupuestos que hemos mencionado antes– que se deja lugar a los procesos pedagógicos/institucionales. Es decir, a lo que los actores escolares van decidiendo, se van apropiando, van madurando, durante o luego del trabajo en y con las escuelas. Se interviene de este modo, a nuestro criterio, sin determinar sentidos. Esta decisión forma parte no sólo del encuadre, sino también de una ética de trabajo que reconoce al otro, en este caso los docentes, como sujetos políticos, protagonistas y artífices de lo escolar.

Sin duda hay mucho más para contar y reflexionar sobre el Programa de Consulta Pedagógica, sus apuestas y desafíos. En esta oportunidad nos hemos propuesto ofrecer un esbozo sobre algunas coordenadas que nutren y dotan de sentido la palabra "consulta" cuando ésta toma cuerpo en el trabajo con las escuelas■

---

[*] Coordinadora del Programa de Consulta Pedagógica

[**] Integrante del Equipo Pedagógico del Instituto

POR FANTASÍA ILIMIT

Memoria e identidad en la construcción de ciudadanía

Este es mi mundo, nuestro mundo

El Proyecto 108 de UEPC y Archivo Provincial de la Memoria trabajan de manera articulada en una propuesta que aborda memoria e identidad con alumnos de primer grado. ¿Cómo se construye la memoria colectiva? ¿Qué lugar ocupan las experiencias y recuerdos personales? Una experiencia que ayuda a pensar lo pedagógico fuera del aula, el aprendizaje desde lo vivencial y la posibilidad/derecho de ocupar los espacios públicos para llenarlos de contenido.

Fotografía: Sebastián Cáceres

–¿Qué es la memoria? –preguntó Guillermo Jorge Manuel José, en las páginas del cuento que lleva su mismísimo nombre. Algo tibio, mi niño, algo tibio. Le respondió la señora Marcano que tocaba el piano. Son casi 20 niños y niñas de primer grado de la Escuela Dr. Carlos Tagle Achával que siguen atentamente el relato, en la Biblioteca de los Libros Prohibidos del Archivo Provincial de la Memoria (APM).

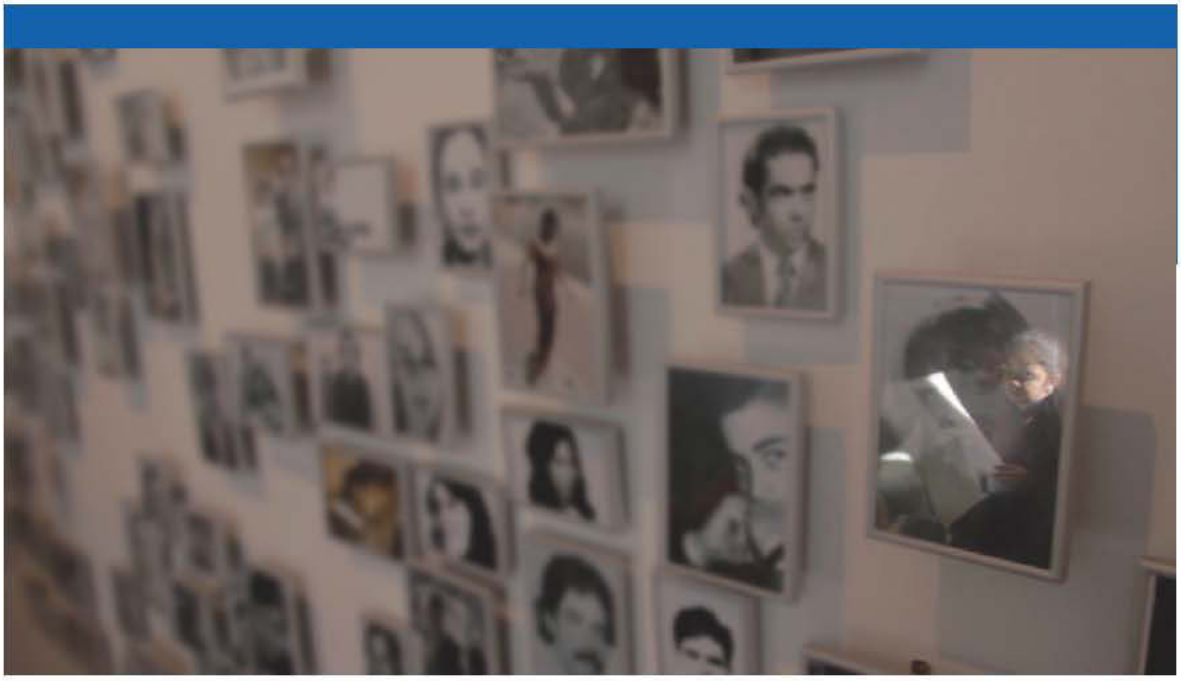
Durante la última dictadura militar, muchos libros fueron prohibidos, luego secuestrados y quemados. Por razones políticas, por atentar contra la moral y las buenas costumbres, y en la más abrupta de sus razones ideológicas, como se dio en muchos libros para niños, fueron prohibidos "por fantasía ilimitada". Y desde allí, desde la fantasía, la imaginación, la creatividad, el área de Educación del Archivo retoma la punta del ovillo para recuperar la historia de lo ocurrido durante aquellos años.

Todo primer grado de la Tagle Achával ha trasladado su día de clases de Barrio 29 de mayo (Ciudad de los Cuartetos) hasta el Museo de la Memoria en el Pasaje Santa Catalina, entre el Cabildo y la Catedral. Se trata de una iniciativa en el marco del proyecto de las 108 de UEPC, que pretende abordar los contenidos de Identidad y Convivencia que prescribe la currícula y que se relaciona con la construcción de ciudadanía. También como un modo de aportar contenidos para pensar el 24 de marzo, Día de la Memoria. "Cuando les proponemos este trabajo a las maestras de las diferentes escuelas, se generan muchas dudas porque "son muy chicos", "no van a entender", o temores sobre "qué les van a contar y de qué manera". Pero luego de los talleres son las propias maestras las que se sorprenden por las preguntas y comentarios que hacen los chicos", reflexiona Rosa Sosa, coordinadora del Proyecto 108. Y hace especial hincapié en las cuestiones que se generan en los chicos: "Comienza a circular la palabra mucho más, los chicos comienzan a interesarse, preguntan en sus casas, charlan con sus padres sobre cómo eran de pequeños. Luego vienen y cuentan espontáneamente: 'yo cuando era chiquito pisé un clavo, me tragué una moneda y tomé lavandina. Estas cosas que tienen que ver con su pasado reciente y que son una punta para trabajar cómo se van entretegiendo estas vivencias personales y que una vez compartidas empiezan a formar parte de una memoria que se va construyendo en lo colectivo".

Volver a pasar por el corazón

Desde su inicio en 2007, una definición importante en el Archivo Provincial de la Memoria y luego ratificada por los demás sitios de memoria de Córdoba (La Perla y Campo de la Rivera), fue la de no reproducir el horror y pensar la memoria desde una perspectiva ejemplar y no literal. La misma decisión abrió la posibilidad a trabajar con niños de todas las edades y en ese marco la idea de trazar puentes con la escuela se convirtió en uno de sus pilares fundamentales. Tanto alumnos de nivel inicial, como de primaria y nivel medio, participan junto a sus maestras de los encuentros de memoria que incluyen charlas, canciones en ronda, lectura de cuentos, viajes relámpago a recuerdos de infancia, paseos en anécdotas de "un tío que me contó una vez", fotos en blanco y negro, álbumes y objetos. "Trabajamos la idea de memoria recuperando sus propios recuerdos y objetos personales, también existe mucha y muy buena literatura infanto-juvenil que aborda el terrorismo de estado y mediante los libros prohibidos, que son maravillosos. Pero sobre todo, trabajamos con las preguntas que van planteando ellos; cuando un niño o un joven pregunta es que le interesa, quiere saber y cuando se distrae o no presta atención, es que dejó de interesarle y respetamos mucho eso", explica Virginia Rozza del área de Educación del Archivo.

De regreso al aula y al barrio, los chicos y chicas de la Tagle Achával siguen buscando sus historias. Primero dibujando y escribiendo sus propios recuerdos, luego con dinámicas de entrevistas cruzadas entre compañeros. Más tarde con entrevistas a completar en sus casas con sus familiares y el compartir dentro del aula lo descubierto por cada uno. Finalmente, una entrevista colectiva a las madres para conocer detalles secretos de la vida de sus compañeros de banco y una jornada de álbumes donde trazar pequeños recorridos de lo ocurrido en estos 6 o 7 años de vida. Las razones para la elección de su nombre y la persona que lo hizo, travesuras, sustos, preferencias y caprichos; la relación con hermanos y primos, fotos de un viaje,



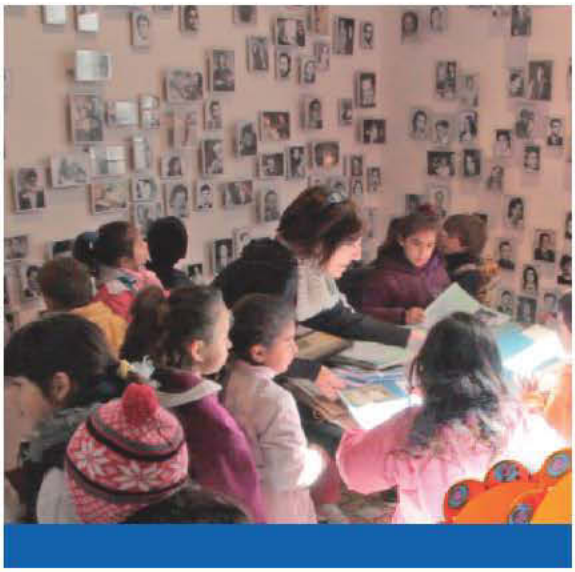
de un lugar, de una mascota; la camiseta o el escudo de su club favorito; objetos, juguetes, trapitos.

Después de andar esta experiencia junto a los alumnos, las maestras destacan con sorpresa el modo en que los alumnos se apropiaron de las historias y de sus historias. Pero sobre todo, cuestiones que trascienden el ámbito áulico para instalarse en la vivencia cotidiana de los chicos. "Esta experiencia habilitó algunas conversaciones familiares que les permitieron a los chicos conocerse más a sí mismos, a la vez que pudieron compartir momentos de encuentro y cercanía que muchas veces son difíciles de generar", subraya Nancy Constantino, maestra de primer grado. El gesto cómplice que las mamás le regalan a sus hijos mientras le cuentan al resto de los compañeros alguna escalada suicida a la grúa de trabajo; o la devoción por los charcos de barro de la señorita recién bañada de vestido impecable son formas de abrazo que no se ven muy a menudo.

La escuela fuera del aula

El viaje al centro, salirse de la rutina escolar, la convocatoria a los padres para trabajar con sus niños, los cruces entre lo personal y lo colectivo son características de esta experiencia, que disparan reflexiones pedagógicas en diversos sentidos. Como cierre del recorrido propuesto por las 108, los alumnos producen diferentes materiales donde reflejar tanto las distintas cuestiones abordadas como los procesos de trabajo. Y con estos materiales los chicos, pero también maestras y familiares involucrados en el trayecto recorrido, participan de la Ronda de la Memoria que organiza el Archivo y que se constituye en una jornada de encuentro con otros chicos, otras instituciones y sus producciones. Este cruce, el asomarse a lo realizado por cada grupo es también una oportunidad de tomar la palabra para contar lo propio al resto y de ir entrelazando historias en la construcción de una memoria colectiva.

Desde la dirección de la escuela, Jaquelina Bueno enfatiza dos cuestiones importantes de la propuesta: por un lado, el contenido, memoria



e identidad. "Muchas veces en la escuela esto de la memoria está abordado muy por arriba como una forma de cumplir con la efeméride y parece que sólo fuera un tema del cual hablan los que se vieron directamente afectados o tocados por lo ocurrido en esos años, cuando en realidad nos tocó a todos como país; y la identidad que es una de las cuestiones que más nos interesa trabajar con la comunidad".

En segundo lugar, la idea de generar actividades pedagógicas que se salgan del ámbito escolar (incluso del barrio) como un modo de ampliar horizontes, abrir miradas. "Les permite a los chicos posicionarse en otro lugar; y lo mismo para los docentes, cuando uno se involucra en propuestas que se salen de lo que es la tarea cotidiana, está bueno, porque aporta mucho aire, e ideas nuevas".

El trabajo con el Archivo Provincial de la Memoria y otros espacios públicos como el Museo de Ciencias Naturales o el Observatorio responde a un objetivo mayor que cruza las diferentes propuestas que lleva adelante el Proyecto 108 y es el de generar vínculos entre las escuelas y otras instituciones públicas. Según lo plantea Rosa Sosa, coordinadora de las 108 por UEPC: "que los chicos y chicas puedan ocupar los espacios públicos, apropiárselos"■

Encontrarse y compartir es la clave de la memoria colectiva

El pasaje Santa Catalina se llena de niños y niñas tomados de las manos. Hay guardapolvos blancos y pintorcitos de diferentes colores. Son de primer grado algunos, de jardín de cuatro y de cinco otros. Traen historias, cuentos, postales, bailes y canciones para compartir en la Ronda de la Memoria que año tras año organiza el Área de Educación del Archivo Provincial de la Memoria. Se trata de un encuentro donde diferentes espacios de formación ya sean escuelas de todos los niveles u organizaciones sociales y comunitarias ponen en común trabajos y procesos realizados entorno a la construcción y reconstrucción de las memorias locales.

Además de la Tagle Achaval, otras dos escuelas que integran el Proyecto 108 han acercado su trabajo a la ronda. Los niños y niñas de primer grado de la escuela Ingeniero Juan Mario Masjoan de Barrio Jardín crearon una Agenda de Libros Prohibidos. A partir de la primera visita al APM comenzaron a trabajar con los diferentes cuentos infantiles censurados por la dictadura, lecturas compartidas, dibujos alusivos, la construcción de historias propias y del barrio. Finalmente, postales con dibujos y comentarios con recomendaciones a la lectura de los libros o cuentos que más les haya gustado. Así, desde las más diversas miradas, estos críticos literarios de 5 y 6 años reabrieron las puertas de la "fantasía ilimitada" para invitar a los demás niños y adultos a ingresar al universo mágico de los libros.

Por su parte, el grupo de primer año de la Escuela Santiago Derqui presentó su trabajo "Nuestro Objeto de la Memoria". La recuperación de las historias personales a través de pequeños recuerdos, anécdotas, objetos preferidos que se van entrelazando para recuperar la historia de cada niño y construyendo a la vez el relato colectivo del grupo. Analía Garnero, maestra de primer grado, destaca la importancia y potencia del proyecto como oportunidad para profundizar los vínculos entre la escuela y la familia de los niños.

“Muchas veces en la escuela esto de la memoria está abordado muy por arriba como una forma de cumplir con la efeméride y parece que sólo fuera un tema del cual hablan los que se vieron directamente afectados o tocados por lo ocurrido en esos años, cuando en realidad nos tocó a todos como país; y la identidad que es una de las cuestiones que más nos interesa trabajar con la comunidad”.

Tecnología para la inclusión

La Voz de la Pantalla

Leonel Toledo es profesor integrador de alumnos ciegos y de baja visión en escuelas de Traslasierra. Utiliza el lector de pantalla para ciegos NVDA no sólo como herramienta para la inclusión de los chicos con ceguera sino también para el aprendizaje escrito y oral en el nivel primario. Una experiencia que abre puertas, acorta brechas y une caminos.

Los docentes de la Escuela Especial Telma Reca de Acosta de Villa Dolores tienen la misión de educar a chicos con diversas discapacidades, pero a su vez acompañar y lograr la inclusión de alumnos ciegos o con disminución visual en escuelas de la zona. Desde hace 18 años el profesor Leonel Toledo se ocupa de esta tarea.

Más allá de la discapacidad

Al comenzar el año planificaba sus clases y buscaba la mejor forma de acompañar a los chicos, integrados en las distintas escuelas primarias, en el aprendizaje del abecedario, las palabras y la construcción de oraciones. Pero su objetivo iba más allá. No sólo quería apoyarlos en este proceso sino también hacer invisibles las diferencias con sus compañeros.
Así es como luego de una capacitación en la ciudad de Córdoba, Leonel decidió instalar en las computadoras de los chicos integrados el lector de pantalla para ciegos NVDA. "Fue de mucha utilidad. El hecho de que mis alumnos comenzaran con el programa y vieran que la computadora 'hablaba' atrajo a muchos de sus compañeros que no tienen discapacidad".
A partir de allí los docentes de Lengua de las distintas escuelas comenzaron a utilizar el programa para todos los alumnos. "Los chicos aprenden el abecedario de tal manera que escriben las letras y la computadora se las va leyendo. Así relacionan simultáneamente el sonido con las distintas letras escritas. Una vez que las reconocen se pasa a la escritura de grupos de palabras", explicó el profesor.

¿Qué es el NVDA?

Millones de personas no videntes y de baja visión utilizan los lectores de pantalla en sus computadoras. De esta manera pueden realizar múltiples tareas en las máquinas y posibilita no

sólo la inclusión, sino también la investigación y búsqueda de conocimiento. El NVDA es un lector de pantalla no visual, de escritorio y de código abierto, disponible en 11 idiomas, pero además es un *software* gratuito.

"Yo creo que estos chicos a medida que vayan avanzando en la escuela y luego quieran seguir una carrera presencial o a distancia lo van a realizar sin ningún problema. Pueden hacer todas la tareas porque NVDA es un programa muy amplio, les permite navegar, planificar e investigar. Al ser de código abierto se actualiza constantemente", aseguró Leonel.

La importancia de la formación docente

Desde antes de recibirse Leonel Toledo se capacitó en el área de las TIC (Tecnologías de Información y Comunicación) y desde su primera clase incorporó la tecnología al trabajo con los alumnos integrados. En un comienzo utilizó el sintetizador de voz incluido en Windows, después aprendió sobre el lector de pantalla JAWS y ahora se especializa en el *software* gratuito NVDA.

"Nos resistimos a las cosas que no conocemos y tenemos miedo. En la medida que nos abramos y descubramos qué nos proponen y lo incorporemos sabiendo lo que estamos utilizando, vamos a perder el miedo y lograr muchos adelantos. La tecnología ayuda muchísimo cuando el docente es preparado, se preocupa y le pone pilas", aseguró el profesor.

Los resultados son más que positivos. En menos de un mes tanto los chicos integrados como sus compañeros aprendieron a leer y escribir las letras del abecedario juntos, sin divisiones. Esta experiencia es producto de la formación, el ingenio y la preocupación de un profesor que vio en un *software* de computadora no sólo una herramienta de aprendizaje, sino también una posibilidad de inclusión ■

Fotografía: Ivana Viano

Reciclar para aprender

Gira el Sol o la Tierra?

A través de la construcción de un sistema solar con materiales reciclados, un grupo de alumnos de la Escuela Especial Taller de Capacitación Laboral Enrique Mora de Córdoba Capital pudieron resolver esta inquietud, aprender a explicar el complejo proceso de rotación de los planetas y conocer los beneficios de la energía solar. Una experiencia ecológica, inclusiva y de compromiso social que movilizó a toda la institución.

Fotografía: Ivana Viano

Los alumnos del Taller de Carpintería y Herrería llegaron una mañana a clases con un gran interrogante: ¿Gira el Sol o la Tierra? La planificación de las clases dio un giro. Los profesores de la escuela detectaron la necesidad de explicarles de una manera didáctica y atractiva la rotación de los planetas. A partir de ese día comenzaron un gran proyecto llamado "Sistema Solar".

"Surgió este conflicto cognitivo en los chicos. De ahí comenzamos a estudiar todo lo relacionado con la energía solar y su composición. Con la profesora de Informática buscaron información y en el Taller repasaron las técnicas de herrería, donde ellos pudieron transferir los conocimientos a esta situación problemática nueva. Así nació el proyecto", explicó Marcos Casadei, profesor del Taller de Herrería.

Pieza por pieza

Los alumnos se dividieron en grupos para realizar las distintas tareas que requería la producción tecnológica (búsqueda de material, selección, armado de piezas, mecanismo de rotación, entre otras). Y con objetos en desuso comenzaron a construir un sistema solar. "Pensamos con qué podíamos hacer los planetas. Nos resultó muy significativo para su aprendizaje, ya que ellos son muy futboleros: construirlos con pelotas de fútbol de plástico. Buscamos que los colores sean coherentes con los planetas", comentó el profesor.

Luego de la creación del Sistema Solar, que exhiben orgullosos en la puerta de la escuela, quisieron conocer los beneficios de la energía solar. "Ahora estamos construyendo una cocina solar para ver si es posible cocinar con este tipo de energía", comentó Marcelo, alumno de la Escuela Especial Enrique Mora.

El compromiso

Una pregunta fue la disparadora de un proyecto que todavía se lleva a cabo en esta escuela especial. Para realizar este tipo de experiencias "se necesita mucho compromiso, amor por los chicos y ganas de trabajar. Hay veces que nos preguntamos en qué libro de pedagogía buscar la forma de abordar ciertos interrogantes y muchas veces lo que los chicos absorben automáticamente es el compromiso con el que se realiza una actividad", reflexionó Marcos.

La creación del "Sistema Solar" les ha permitido a los chicos no sólo responder a su pregunta inicial sobre la rotación de los planetas, sino también adquirir los conocimientos necesarios para explicarle a todo aquel que visita la escuela, y en las distintas ferias de ciencia donde exponen su funcionamiento y la importancia ecológica del uso de la energía solar ■

Conectate: un espacio con pasión

Mgter. Mercedes Arrieta / Lic. Ivana Viano***

En agosto de 2011, el Instituto de Capacitación e Investigación inauguró el sitio web **"Conectate a la pasión de educar"** www.uepc.org.ar/conectate

Conectate construye de manera conjunta con los compañeros docentes un lugar virtual con información actualizada de todos los niveles y áreas, donde se ofrece una rica y cuidadosa selección de recursos (lecturas, investigaciones, videos, juegos), se debaten temáticas y problemáticas de interés y donde con el tiempo se ha consolidado como un lugar de escucha y diálogo permanente.

De esta manera, se comparte la tarea cotidiana sin barreras de tiempo y espacio, desde los hogares y escuelas. **Conectate** se propone estar cerca de los docentes, apoyarlos en su trabajo diario, a través de un entorno de comunicación, intercambio y construcción conjunta de conocimientos.

En estos meses de vida se han enriquecido los distintos espacios y se reorganizó el sitio en las siguientes secciones:

Noticias

Aquí se expone información de todos los niveles, entrevistas, invitaciones a congresos, encuentros, etc.

Experiencias Escolares

En esta sección se publican distintas experiencias de buenas prácticas docentes y se invita a los compañeros a enviar las suyas para socializarlas.

Recursos

Aquí se ofrece una selección de lecturas, investigaciones, videos y juegos útiles para los docentes y sus alumnos. Están organizados por áreas temáticas para facilitar su localización.

Foros

En este espacio se realizan debates mensuales sobre distintas problemáticas y temáticas que los docentes afiliados piensan que son importantes. El foro se planifica combinando lo político y lo pedagógico, con el objetivo de acompañar la práctica de los docentes durante todo el año.

Enlaces Institucionales

Los sitios web de las instituciones más importantes del país y de Latinoamérica están ubicados en esta nueva sección.

Sitios Web

Aquí se presenta un listado de sitios recomendados para cada área.

Webs de Escuelas

Aquí se publican las direcciones web de las escuelas de la provincia de Córdoba. ¡Si aún no está tu escuela, enviá la dirección!

Hace unos días se han integrado al sitio nuevas secciones que se ubican en el menú superior. En la sección del **Instituto de Capacitación e Investigación** se cuenta su historia, sus objetivos y proyectos. En el mapa interactivo de la provincia de Córdoba se puede visualizar el Programa de formación de este año para todas las delegaciones de la provincia.

El **Programa de Consulta Pedagógica** y el **Proyecto 108** también tienen su lugar para conocer el desarrollo de estos proyectos tan importantes que tiene nuestro sindicato.

También se ha integrado al sitio un lugar llamado **Publicaciones** donde se ofrecen los últimos artículos, libros y ponencias que ha elaborado el Instituto de Capacitación e Investigación.

La **Revista Educar** en formato digital tiene un espacio especial en Conectate. Desde aquí se pueden leer y guardar las notas de interés como así también consultar números anteriores.

También cuenta con el **Cafecito**, un rincón para distenderse y disfrutar de la música, la pintura y el humor.

Conectate trabaja intensamente para brindar recursos de calidad. Su objetivo es que cuando tengas que planificar, necesites profundizar sobre un tema, resolver un problema o conocer alguna experiencia, encuentres en el sitio un material confiable, útil, una herramienta, un equipo de especialistas que te respondan, apoyen y cuentes también con una comunidad de docentes dispuestos a compartir y aportar de manera solidaria.

La socialización de buenas prácticas docentes ha tenido un lugar importante, **Conectate** ha recorrido distintas escuelas de la provincia registrando interesantes proyectos y experiencias sobre distintas temáticas pero con un rasgo común: compromiso docente, dedicación, mucho trabajo para resolver situaciones desfavorables, problemas, con el objetivo de que la escuela sea un espacio de inclusión y donde se intente recomponer en parte las inequidades sociales y culturales.

El foro de debate ha tenido una buena convocatoria y ha permitido cumplir dos intencionalidades que se desarrollan de manera paralela: crear una red de intercambio y debate y construir de manera colaborativa conocimientos.

En marzo, bajo el título ¡Empezaron las clases!, se propuso compartir nuestras experiencias sobre lo que significa volver a la escuela, planificar y organizar el trabajo del año. En abril conversamos sobre una escuela para todos y el tema de la inclusión. Ahora se está debatiendo sobre los nuevos diseños curriculares. En los meses siguientes se pondrá en discusión la integración de las TIC, las formas de gestión, las normas de convivencia, la evaluación y otras problemáticas y temas de interés que propongan los participantes.

Conectate ha sido muy bien recibido por la colectividad educativa de la provincia de Córdoba, día a día suma a más docentes de todos los niveles, directivos y especialistas a su comunidad. En los últimos tres meses ha registrado un promedio de 50 visitas diarias, unas 1.500 mensuales. Se perfila así como un espacio digital interactivo, colaborativo y de construcción conjunta de conocimientos, con el objetivo de hacer su aporte para mejorar la escuela pública.

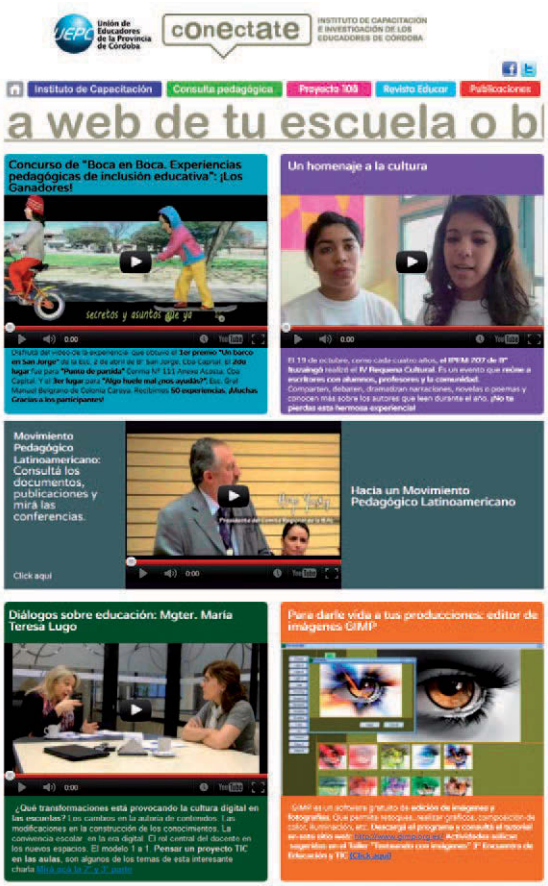
Si aún no te sumaste, estás invitado a recorrerlo, a participar en la construcción colectiva de este espacio. Vení y compartí tu pasión de educar.

Para acceder ingresá a:
www.uepc.org.ar/conectate
o comunicate vía correo electrónico a:
conectate@uepc.org.ar

---

[*] Coordinadora del área de Educación y TIC del Instituto de Capacitación e Investigación de los Educadores de Córdoba

[**] Integrante del Equipo Técnico Pedagógico



Concurso "De boca en boca. Experiencias pedagógicas de inclusión educativa."

Inquietos, curiosos y apostadores

"Conectate a la pasión de educar" concretó el primer concurso de experiencias pedagógicas inclusivas. Participaron 50 proyectos provenientes de diferentes lugares de la provincia y de todos los niveles educativos. Los trabajos presentados abordan diversidad de temáticas desde propuestas innovadoras y creativas. Presentamos aquí, las principales reflexiones que el Instituto de Capacitación e Investigación y Conectate realizaron respecto de la iniciativa concretada.

Durante los meses de septiembre y octubre, el sitio web "Conectate a la pasión de educar" de UEPC llevó a cabo el concurso de experiencias pedagógicas de inclusión educativa "De boca en boca". Una iniciativa cuyos objetivos fueron: por un lado, mostrar parte de los esfuerzos que las escuelas realizan para sostener y profundizar los procesos de igualdad educativa; y por el otro, conocer y reconocer las propuestas inclusivas que los docentes realizan cotidianamente. Porque como gremio, entendemos que las prácticas pedagógicas innovadoras que muchos compañeros llevan adelante constituyen también espacios de producción de conocimiento que es necesario visibilizar y valorar en su justa medida.

En total, se recibieron 50 trabajos de instituciones pertenecientes a los distintos niveles y modalidades educativas: inicial, primario, secundario, educación de adultos, educación rural, educación especial. También fue amplio el espectro de temáticas abordadas por las diferentes experiencias, que abarcó desde proyectos productivos -con propuestas de artesanías y micro emprendimientos-, experiencias orientadas a la comunicación, a la expresión artística y al juego, hasta aquellos trabajos que se vincularon con el conocimiento de áreas específicas como el medio local, espacios curriculares y participación ciudadana.

La mayoría de las propuestas presentadas son experiencias que buscan promover y/o mejorar la comunicación de y entre los alumnos, acercar y promover espacios recreativos y lúdicos al interior de los escenarios escolares, incentivar otros lenguajes para la expresión, acercar el arte como un campo simbólicamente prometedor y que no siempre tuvo carta de ciudadanía en la escuela. Cada experiencia da cuenta de las búsquedas particulares de los educadores, la curiosidad y necesidad de explorar nuevos caminos para enseñar y para producir o recrear otras relaciones con el saber.

Con respecto a la representación por niveles, los docentes de escuelas primarias son los que han presentado un mayor número de experiencias. Esto podría explicarse, en principio, porque este nivel educativo al ser universal y obligatorio desde su génesis, ha permitido configurar una larga tradición de prácticas inclusoras. También es necesario señalar que la organización del trabajo en el nivel primario favorece en mayor medida que en la escuela secundaria, por ejemplo, la puesta en juego de proyectos pedagógicos que involucren a otros docentes, a niños y a la comunidad.

Mucho más que buenas ideas

La lectura de las experiencias presentadas permite una aproximación a las escuelas y a sus realidades, al trabajo que realizan los docentes diariamente, a los desafíos, problemáticas y también oportunidades que se van gestando en el trabajo educativo con niños, niñas y adolescentes. Estos relatos han abierto una "rendija" para mirar más de cerca las prácticas escolares que desarrollan, el modo en cómo reconocen las necesidades socio-educativas de sus estudiantes, sus condiciones y dificultades escolares y a partir de allí promueven experiencias, proponen proyectos de trabajo, en algunos casos sumamente innovadores, que insisten en "encontrarle la vuelta" para que los chicos aprendan.

Los planteos, inquietudes y preguntas que se formulan estos docentes giran en torno a cómo mejorar los trayectos formativos de sus estudiantes en relación a los contenidos escolares, pero también –y más profundamente– en la concepción de una escuela inclusiva, que promueva y garantice derechos en la construcción de una ciudadanía plena. "Un barco en San Jorge", el trabajo que obtuvo el primer lugar en el concurso, lo señala de manera simple y contundente: "Quizás pueda resumirse la justificación del proyecto en la intención de crear un espacio propicio para que muchos niños y niñas puedan confiar en sí mismos, porque es su derecho".

Muchas veces, la falta de tiempos y espacios para la reflexión sobre las propias prácticas impide la sistematización de los saberes producidos y con ello se dificulta también la posibilidad de compartirlos, ponerlos a prueba en otros contextos y finalmente la oportunidad de convertirlos en instrumentos pedagógicos que puedan ser discutidos y reflexionados como un aporte a la comunidad educativa. En este sentido, la necesidad de ponerlos en papel y en imágenes para presentarlos al concurso permite ordenar/conceptualizar los procesos llevados a cabo para dar un salto cualitativo entre la idea de una experiencia aislada, anecdótica de un grupo de profesores curiosos, y la construcción de herramientas pedagógicas que contribuyan a la reflexión y concreción de trayectos formativos factibles de ser reproducidos y multiplicados en diferentes situaciones y escenarios■

Un barco en San Jorge

Punto de partida

Algo huele mal, ¿nos ayudás?

concurso experiencias pedagógicas

Fotografía: Ivana Viano

Los tres primeros lugares

"Un barco en San Jorge", de la Escuela 2 de abril de Barrio San Jorge, Córdoba Capital, obtuvo el primer lugar. El proyecto parte de una metáfora (elegida por los alumnos y alumnas), que propone la escuela como un barco en el cual viajar a diferentes mundos. Desde esa idea, un poco poesía, otro poco realidad porque cuando llegan las lluvias la escuela se convierte literalmente en un barco rodeado de agua, alumnos de 3ro a 6to grado crearon una canción que habla de su lugar y su identidad sobre la melodía de "Un cielo mucho más claro", del grupo musical Arbolito. Una vez compuesta la canción llegó el turno de los ensayos con voces corales, tambores y arreglos de flauta que por supuesto, culminaron en la grabación. Finalmente, la producción integral de un video clip que incluye las actuaciones de todos los chicos y chicas cantando y tocando en los paisajes de su barrio más una historia animada a través de la técnica de Stop Motion que implicó la producción de 1000 fotografías aproximadamente.

El video clip más un bonus track están disponibles en el sitio www.uepc.org.ar/conectate

El programa de radio: "Punto de partida", del Cenma Nº 111 Anexo Acosta de Barrio Acosta, Córdoba Capital, alcanzó el segundo lugar. El tercer premio lo obtuvo el proyecto pedagógico que investiga, reflexiona y promueve acciones en torno a la problemática de contaminación de los recursos hídricos por efluentes domiciliarios denominado "Algo huele mal, ¿nos ayudás?" de la Escuela Gral. Manuel Belgrano de Colonia Caroya.

21º Congreso de Docentes Rurales

Escuela rural: Identidad y la construcción de Ciudadanía

A principios del mes de noviembre se realizó un nuevo Congreso de Docentes Rurales. En esta edición del encuentro, que la UEPC viene realizando ininterrumpidamente desde el año 1992, se propuso fortalecer los procesos de debate sobre la escuela y la formación ciudadana, promover espacios de encuentro y socialización de experiencias pedagógicas en contextos de ruralidad y reflexionar sobre la implementación del currículum de ciudadanía.

Fotografía: Ivana Viano

Durante los días 8, 9 y 10 de noviembre, se llevó a cabo en la colonia del docente de la localidad de Los Cocos, el 21º Congreso de Docentes Rurales "Jorge W. Ávalos" bajo el título "Escuela rural: Identidad y la construcción de Ciudadanía". El encuentro reunió a 151 docentes rurales de todos los departamentos de la provincia. El eje de debate abordado en la última edición de dicho Congreso, giró en torno de la escuela y el desafío de educar en la ciudadanía, desde una visión dinámica de las identidades y la apertura de nuevos modos de concebir a los niños y jóvenes que la habitan. Para ello se realizaron talleres, charlas e instancia de debate sobre la identidad, la construcción de ciudadanía, las experiencias en torno a la defensa del medio ambiente y la educación sexual en la escuela.

Para la UEPC, el Congreso de escuelas rurales es un espacio de encuentro, de formación y reflexión, que permite a los docentes someter su práctica cotidiana al análisis crítico, debatir sobre temáticas que atraviesan actualmente a la escuela rural, recuperando la articulación de la escuela con la comunidad, desde una concepción democrática de construcción de ciudadana, que posibilite abrir la mirada a un mundo social cada vez más complejo y cambiante.

Fotografía: Ivana Viano

Pensar la escuela como un centro de ciudadanía

Algunos de los objetivos de este encuentro estuvieron orientados a repensar los criterios pedagógicos y las propuestas de intervención para favorecer el ejercicio activo y crítico de ciudadanía, poniendo conocimientos y experiencias educativas que aborden el tema a disposición de los docentes; y al mismo tiempo, profundizar el conocimiento de problemáticas de impacto socio-ambiental y los procesos sociales de ejercicio de ciudadanía activa que permiten incidir en el espacio público y defender derechos individuales y colectivos de las poblaciones afectadas.

En este sentido, Aurorita Cavallero, Secretaria de Cultura y Educación de UEPC y organizadora del Congreso, sostiene que: "La escuela tiene que ser un centro de ciudadanía, un lugar donde se entienda a la ciudadanía como un ejercicio, donde se practican los derechos todos los días. En ese marco, la educación rural, por sus particularidades geográficas es muchas veces, la única referencia cultural y social que tienen la comunidades, por eso es que las escuelas rurales representan una oportunidad muy importante, a veces la única posibilidad, de socialización de sus alumnos, más allá de la familia. En este sentido, problemáticas como el de la mega minería posibilitan un rol activo de la escuela, no sólo habilitando el diálogo con los chicos, los padres, los docentes y toda la comunidad, sino también logrando hacer de una problemática, un contenido a enseñar y un proyecto a trabajar institucionalmente".

El congreso por dentro

El primer día del congreso comenzó con la conferencia "La identidad y la ciudadanía se aprenden y se enseñan en las escuelas rurales" a cargo de Isabelino Siede, más dos talleres simultáneos: uno orientado a la temática ambiental, "Ambiente; pertenencia e identidad" coordinado por Norma Acevedo y Graciela Gómez; y el siguiente orientado a las ciencias Sociales, "Ciudadanía, sentido colectivo y participación" a cargo de Luis Moyano y María Zulema Martínez. Además ambos talleres contaron con el trabajo y el apoyo del equipo de capacitadores de la UEPC.

En el segundo día se presentaron seis experiencias educativas promovidas por docentes de toda la provincia, con el fin de promover el intercambio y aprendizaje colaborativo de las distintas iniciativas y estrategias pedagógicas.

Esta jornada continuó con el panel "Educación ambiental: Un ejercicio de ciudadanía" a cargo de docentes del Centro Educativo Ejército Argentino de barrio Ituzaingó, madres del barrio y un representante de la asamblea "Lucha por la Vida" de Malvinas Argentinas. Posteriormente, y cerrando el día, se realizó una charla-debate sobre la mega minería y la escuela, a cargo del equipo de investigación de la doctora Mirta Antonelli de la Universidad Nacional de Córdoba.

Finalmente, en la mañana del sábado, y antes del cierre y las conclusiones generales del Congreso, la licenciada Gabriela Ramos brindó una charla sobre la educación sexual en la escuela y sus aportes a la construcción de ciudadanía■

Fotografía: Ivana Viano

Fotografía: Ivana Viano

"Lo más rico que puede pasar en el aula es que pase algo que no teníamos previsto"

El Congreso abrió con la exposición del Licenciado en Ciencias de la Educación e investigador de FLACSO, Isabelino Siede, quien desarrolló el tema: "La identidad y la ciudadanía se aprenden y se enseñan en las escuelas rurales". Para Isabelino el concepto de ciudadanía surgió con mucha fuerza en los años 90, porque permitía hablar de estas cuestiones en un tono aséptico, en un tono neutral y en un tono cercano al utilizado por los organismos internacionales que, después de la caída del muro de Berlín, comenzaron a hablar de un proceso de fin de la historia, de caída de las ideologías y de la construcción de una ética universal en cuyo centro estaban los derechos humanos. A partir de esta situación, Isabelino sostiene que la ética y la ciudadanía funcionaron como conceptos que nuclearon esta preocupación por lo político sin necesidad de enunciar lo político, despolitizándolo en términos superficiales.

"El pensamiento clásico ilustrado nos planteaba que un sujeto libre es aquel que se hace cargo de cumplir las normas de las cuales ha sido partícipe en su sanción, su discusión o en su fundamentación. Yo creo que eso sigue vigente en el sentido de que no se trata de respetar las normas porque son normas, sino de ponernos en el lugar de quien produce la norma y discutir en la clase de ética ¿por qué sería más justo cumplir determinada norma que no cumplirla? Una vez una profesora me decía que no podía trabajar con sus alumnos y me ponía de ejemplo que un día estaba hablando de la discriminación en el aula y un chico levantó la mano y le preguntó ¿por qué estaba mal discriminar? Cuando en realidad ahí empieza el verdadero trabajo. Sólo cuando un chico se pregunta ¿por qué sería preferible no discriminar que hacerlo? Ahí es el momento de empezar a pensar, lo peor que puede ocurrir es que los chicos no se hagan esa pregunta. Lo más rico que puede pasar en el aula es que pase algo que no teníamos previsto".

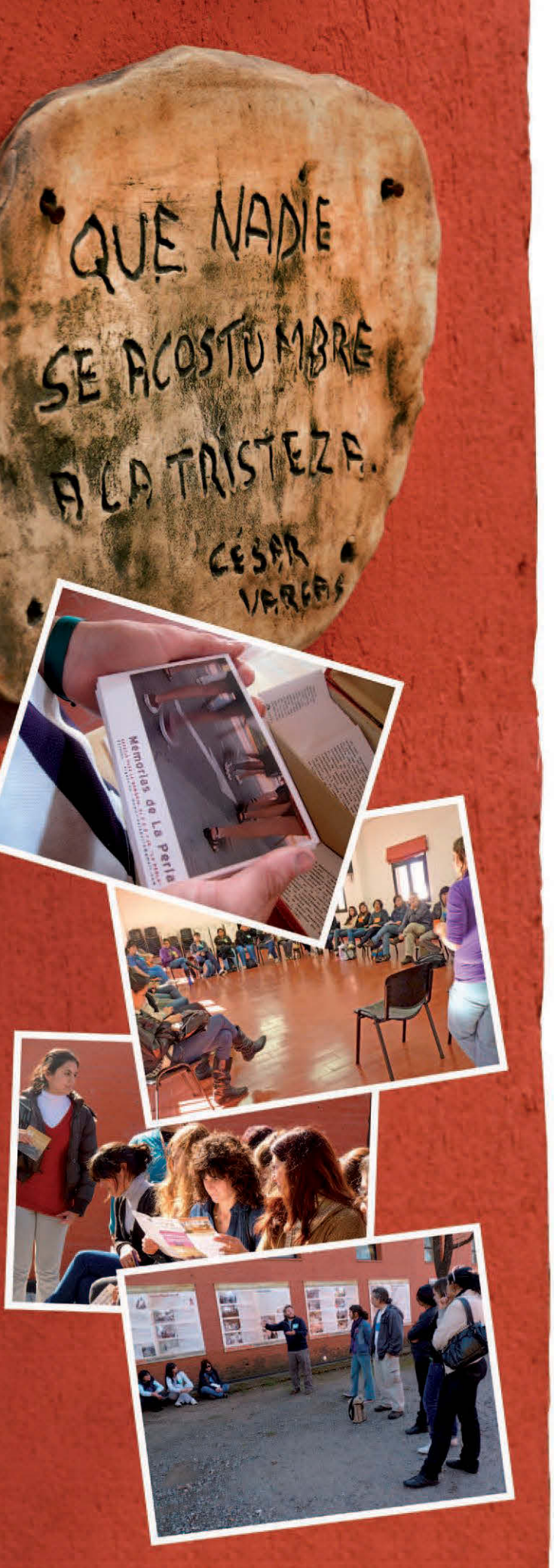
La entrevista completa a Isabelino Siede se puede consultar en la sección Diálogos sobre educación de la página web del Instituto de Capacitación e investigación de la UEPC : **www.uepc.org.ar/conectate/**

Convenio de formación entre UEPC y el Sitio de Memoria "La Perla"

Vivenciar y reconstruir nuestra historia

Una de las apuestas fuertes de la UEPC consiste en recuperar el rol social protagónico de los docentes con la convicción de que "enseñar es una tarea política", como enfatiza Juan Monserrat, Secretario General del gremio. En ese marco, durante el mes de octubre se firmó un convenio con el Espacio para la Memoria y Promoción de los Derechos Humanos "La Perla" para llevar adelante diferentes instancias de formación docente.

Desde las secretarías de Cultura y Derechos Humanos y Género de UEPC se vienen elaborando proyectos e impulsando actividades que conciben estos tópicos como parte integral de la formación necesaria para estar en el aula. "Nosotros como docentes tenemos una responsabilidad enorme que es la formación de ciudadanos. Pero ciudadanos que sean críticos, pensantes, que tengan memoria, que piensen en un mundo con justicia, con igualdad. Si no trabajamos desde ese lugar entonces es mejor que nos dediquemos a otra cosa. Enseñar a leer y a escribir porque sí nomás no tiene sentido", reflexiona Silvia Marchetti, Secretaria de Dere-



chos Humanos y Género de UEPC.

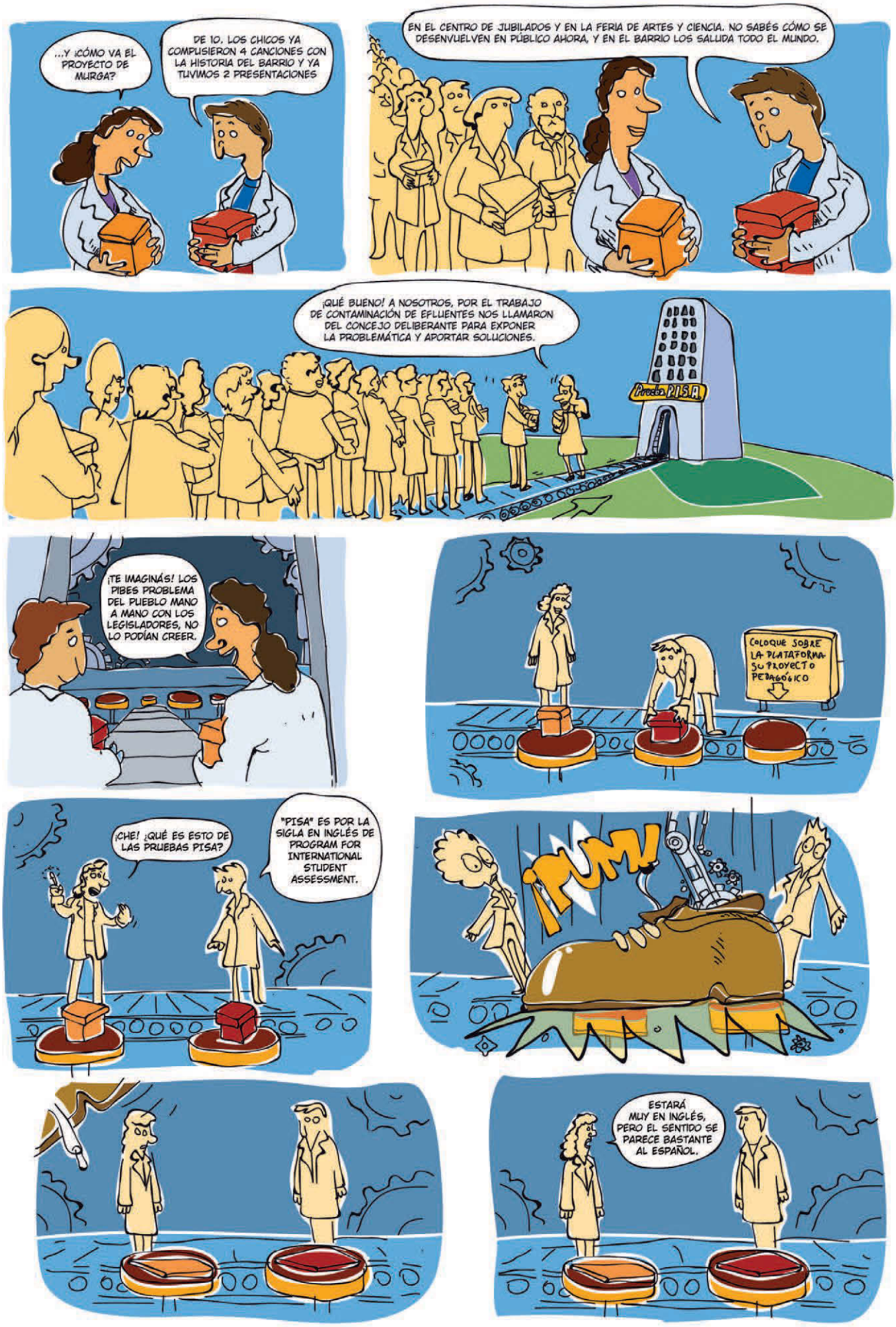
La idea del trabajo con los sitios de memoria es que las escuelas se transformen en espacios de memoria viva. Para recuperar y reconstruir tanto las historias locales, donde lo particular y lo comunitario caminan fuertemente entrelazados, como la memoria colectiva donde se disputan y configuran los sentidos de la identidad como pueblo. Y aquí la memoria no se restringe a los afectados familiarmente por los crímenes de lesa humanidad, sino que se pone en juego un modo de construir la identidad desde la posibilidad de pensarse con otros. "Desde la secretaría hemos discutido mucho esto y la idea no es militar en los Organismos de Derechos Humanos ni en los movimientos de género, sino poder llevar estas discusiones, estas problemáticas y estas miradas a nuestra formación como docentes y también hacia el interior del gremio, cómo nos afecta, cómo nos atraviesa", explica Marchetti.

Entre los proyectos ya puestos en marcha se encuentra el curso: "La escuela como territorio de memorias, justicia y juicios en la Argentina: aportes para abordar el juicio a La Perla en las escuelas", que dio comienzo el 12 de octubre y que acredita 30 horas reloj. Desde el área de Educación de La Perla, Matías Capra explica que es la primera vez que realizan este tipo de cursos con puntaje docente y que el desafío fundamental es el de profundizar el vínculo con las escuelas y ampliar la cantidad de docentes con quienes entablar un diálogo, más allá de los que están particularmente comprometidos con la temática.

Otro proyecto, de cara al año 2013, tiene que ver con recuperar las historias de vida de los docentes desaparecidos. "De nuestra propia historia, ¿qué tenemos para mostrarle a nuestros alumnos y a la comunidad, para abordar el tema?", señala Silvia Marchetti como una pregunta recurrente en las delegaciones y las escuelas. "Es fundamental preguntar por nuestra propia historia como trabajadores. Desde UEPC queremos profundizar y ampliar estos espacios para que sean de todos, algo colectivo, compartido, construir un relato común"■

Humor: Pruebas Pisa

Guión: Ariel Orazzi / Dibujos: Cape



Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba

INSTITUTO DE CAPACITACIÓN E INVESTIGACIÓN DE LOS EDUCADORES DE CÓRDOBA

Salta 144, Primer Piso, Córdoba
Tel.: 4101400 Internos 1550-1551-1553

¡VISITÁ NUESTRO SITIO WEB!

conectate

a la pasión de educar

- Noticias
- Experiencias escolares
- Recursos
- Sitios web
- Foros
- Clases y conversaciones para compartir
- Enlaces institucionales
- Web´s de escuelas

www.uepc.org.ar/conectate

conectate@uepc.org.ar

ConectateUEPC

UEPC

Unión de
Educadores
de la Provincia
de Córdoba